

¡Importante!

Ciertas calidades se distinguen por una o varias letras mayúsculas E,N,C,R.

Su significado es el siguiente:



ECOLÓGICO

Papel fabricado con celulosa blanqueada con oxígeno, sin intervención de cloro. De máxima inocuidad para el ambiente.



NEUTRO

Papel sin ácido, o sea de pH neutro o incluso tendiendo a alcalino. Se conservan inalterados largo tiempo.



COMPENSADO PARA CONSERVACION.

Papel sin ácido, o sea de pH neutro, pero además con reserva alcalina que neutraliza los ácidos que vienen del exterior. Son considerados del máximo grado de conservación.



RECICLADO.

Papel fabricado con celulosa de recuperación.



Papeles creativos

A. Gofrados / B. Apergaminados / C. Coloreados 1 cara / D. Coloreados 2 caras / E. Artesanos

Papeles en formatos, sobres, tarjetones
y diplomas para impresoras y escritura

Papeles para escolar, dibujo técnico y plotters

Cartones para soporte y enmarcación

Papeles para decoración y manualidades

Papeles para reproducciones de arte

Papeles y cartones para conservación

Papeles para las bellas artes

Lápices, ceras y otros artículos para
las bellas artes

Complementos para papelería

Expositores

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Índice por productos

Índice por capítulos

Papeles creativos

1

Producto	Página
A. Papeles gofrados	
Diafanoid® (Papel cristal)	13
Pendor	13
Duos	14
Marfil Superblanca	14
B. Papeles apergaminados	
Piel elefante	14
Marmoleada	15
Pergaminero®	15
Diamant® Transcard	15
Vegetal en colores	16
Parchment color	16
C. Papeles coloreados 1 cara	
Luzcolor® (Papel y cartulina luminiscente)	17
Chromolux 700	17
Chromolux Color	17
Chromolux Metallic	18
Chromolux Nácar	18
Chromolux Magic	18
Metalizado cartulina y cartoncillo	18
D. Papeles coloreados 2 caras	
Fabriano Colore	19
Cartulina escolar color 30 Kg.	19
Esmeralda®	19
Fabriano Elle-Erre	20
Azabache	20
Blanca extra	20
Brillon® Metallic	20
Vidia® Cartón	21
Cartón Presspan "CELOINA"	21
Offset colores	21
Capra	22
Ante	22
Couche "Alabastro"	22
E. Papeles artesanos	
Artisan Bütten	23
Roma	23
Bugra	23
Antiguo	24
Ingres edición Hahnemühle	24
Murillo	24
Fabria	25
Fabria Album	25
Grifo	25
Rusticus	26
Japoneses papeles	26
Papel fantasía hecho a mano	28

Índice por capítulos

Papeles en formatos, sobres, tarjetones y diplomas para impresoras y escritura

2

Producto	Página
Resmillería DIN A4 y sobres	29
Medioevalis	34
Tarjetones y sobres fantasía	35
Cubiertas DIN A4 y DIN A3	42
Pergaminos troquelados	46
Papeles Ink-Jet Planet	47
Papel fotográfico "Fotoglossy"	49

Papeles para escolar, dibujo técnico y plotters

3

Producto	Página
Exaktor®	51
Diamant® Opakplot 90 gr.	52
Opakplot 80 gr.	53
Opakplot 120 gr.	53
Opakplot 140 gr.	53
Diamant® Transplot	54
Alabastro® Aquafix®	54
Bosquejos	55
Academia	55
Academia "Michel"	56
Fabiano Disegno-4	57
Caballo®	58
Pergamina extra	58
Calcamoid®	59
Calcopost	59
Diamant® Extra (Papel Vegetal)	59

Cartones para soporte y enmarcación

4

Producto	Página
Cartón Pluma "Diavano"® Offset	61
Cartón Pluma "Diavano"® Negro	61
Cartón Pluma "Diavano"® Folding	62
Cartón Pluma "Diavano"® Adhesivo	62
Cartón Gris extra	62

Papeles para decoración y manualidades

5

Producto	Página
Acharolado	63
Seda colores	64
Cartón microcanal color	64
Papel crespón	65
Manualidades	65

Índice por capítulos

Papeles para reproducciones de arte

6

Producto	Página
Velin Arches	67
BKF Rives Velin Cuve	68
Michel® Reproducciones Artísticas	68
Michel Litho-Grav	68
Johanot Pur Fil	68
Moulin du Gue	69
Japón Nacre	69
Arches 88	69
Richard de Bas	69
Hahnemühle Reproducción Artística	70
Rosaspina	70
Sorbex®	70

Papeles y cartones para conservación

7

Producto	Página
Fabrizio Palatina	71
Bioprima Book	71
Diafanoid® neutro (Papel cristal)	71
Hahnemühle Conservación	72
Cajas para conservación	72
Bolsas para conservación	72
Bolsas archivo	72
Conservación placas	73
Cartón neutro conservación	73

Papeles para las bellas artes

8

Producto	Página
Watercolour "Estudio"	75
Fabrizio "Watercolour Studio"	75
Fabrizio "Watercolour Studio" Torchón	77
Acuarela "Arte"	77
Fabrizio Disegno-5	78
Fabrizio Artístico Blanco Natural	78
Fabrizio Artístico Extra Blanco	79
Acuarela Hecho a mano	79
Verneda Acuarela	80
Hahnemühle Acuarela	80
Fabrizio Ingres	80
Ingres "Contrastes" Blocs	81
Papel Secante	81
Ingres Hahnemühle	81
Alabastro® Oleo	82
Oleo "Lino" Blocs	82
Fabrizio Oleo "Tela"	82
Fabrizio "Pittura"	83
Papel para Acrílico "Expresión"	83
Bocetos "Michel" Blocs	83
Papel dibujo "Poliarte"	84
Papel Fabrizio Tiziano	85

Índice por capítulos

Papeles para las bellas artes

8

Producto

Página

Acuarela Caballo®	86
Fabiano Bloc "Arte"	87
Michel Libro de dibujo	87
Apuntes Hahnemühle blocs	87
Libro de acuarela hecho a mano	87

Lápices, ceras y otros artículos para las bellas artes

9

Producto

Página

Lápiz grafito Koh-i-Noor	89
Lápiz acuarelable "Mondeluz"	90
Set "Aquarelle"	90
Minas "Mondeluz"	90
Lápices "Gioconda"	90
"Gioconda" Art	91
Portaminas 2 mm. Koh-i-Noor	92
Minas grafito 2 mm. Koh-i-Noor	92
Cretas Koh-i-Noor	92
Carboncillos Koh-i-Noor	92
Portaminas Koh-i-Noor	93
Barras grafito "Progresso"	93
Minas grafito 5,6 mm. Koh-i-Noor	93
Minas colores Koh-i-Noor	93
Pasteles "Toison d'Or"	94
Pasteles al óleo "GIOCONDA" Koh-i-Noor	95
Lápiz pastel Koh-i-Noor	95
Lápiz polycolor Koh-i-Noor	95
Minas Polycolor Koh-i-Noor	95
Lápices especiales	96
Lápiz Triocolor Koh-i-Noor	96
Goma moldeable	96
Carres de dibujo Koh-i-Noor	96
Paleta afilaminas	97
Cajas de óleo Koh-i-Noor	97
Difuminos	97
Paletas de pintor	98
Set de pintor	98
Cajas de madera	99
Maniqués	99
Portapinceles bambú	99

Complementos para papelería

10

Producto

Página

Regla metálica	101
Afilalápices metálico	101
Soporte para dibujo	101
Tubos portaplanos	101
Carpetas nylon	102
Carpetas de dibujo cartón compacto	102
Carpetas de dibujo cartón	102
Planchas de corte	102
Subcarpetas	103
Cuadernos de diseño Prosper Art®	103

Índice por capítulos

Expositores

11

Producto	Página
Para hojas	
Ref. 36	105
Ref. 40	105
Ref. 46	105
Ref. 47	105
Ref. 49: 49/1 Cartela	105
49/2 Base	105
Expositores Koh-i-noor	
9476	106
9900	106
990005	106
Expositores para cuadernos Prosper-Art	
90100	106
90200	106
90300	106



Índice alfabético

A			
ACADEMIA	55	DIFUMINOS	97
ACADEMIA MICHEL®	56	DUOS	14
ACHAROLADO	63	E	
ACRILICO "EXPRESIÓN"	83	ESMERALDA®	19
ACUARELA "ARTE"	77	EXAKTOR®	51
ACUARELA "CABALLO"®	86	EXPOSITORES	105
ACUARELA HECHO A MANO	79	F	
AFILALÁPICES METÁLICO	101	FABRIA	25
ALABASTRO® AQUAFIX®	54	FABRIA-ALBUM	25
ALABASTRO® ÓLEO	82	FABRIANO ARTISTICO BLANCO NATURAL	78
ANTE	22	FABRIANO ARTISTICO EXTRA BLANCO	79
ANTIGUO	24	FABRIANO BLOC "ARTE"	87
APUNTES HAHNEMÜHLE "BLOCS"	87	FABRIANO COLORE	19
ARCHES 88	69	FABRIANO DISEGNO-4	57
ARCHES VELIN	67	FABRIANO DISEGNO-5	78
ARTISAN BÜTTEN	23	FABRIANO ELLE-ERRE	20
AZABACHE	20	FABRIANO INGRES	80
B		FABRIANO ÓLEO "TELA"	82
BARRAS DE GRAFITO "PROGRESO"	93	FABRIANO PALATINA	71
BFK RIVES VELIN CUVE	68	FABRIANO-PITTURA	83
BIOPRIMA BOOK	71	FABRIANO TIZIANO	85
BLANCA EXTRA	20	FABRIANO WATERCOLOUR STUDIO	75
BOCETOS "MICHEL" BLOCS	83	FABRIANO WATERCOLOUR STUDIO TORCHÓN	77
BOLSAS ARCHIVO	72	FOTOGRAFICO FOTO-GLOSSY	49
BOLSAS PARA CONSERVACIÓN	72	G	
BOSQUEJOS	55	GIOCONDA ART	91
"BRILLÓN"® METALLIC	20	GOMA MOLDEABLE	96
BUGRA	23	GRIFO	25
C		H	
C. NEUTRO CONSERVACIÓN	73	HAHNEMÜHLE ACUARELA	80
CABALLO®	58	HAHNEMÜHLE CONSERVACIÓN	72
CAJAS DE MADERA	99	HAHNEMÜHLE EDICION INGRES	24
CAJAS PARA CONSERVACIÓN	72	HAHNEMÜHLE INGRES	81
CALCAMOID®	59	HAHNEMÜHLE REPRODUC. ARTISTICA	70
CALCOPOST	59	I	
CAPRA®	22	INGRES "CONTRASTES" BLOCS	81
CARBONCILLOS	92	INK-JET PLANET	47
CARPETAS DE DIBUJO CARTÓN	102	J	
CARPETAS DE DIBUJO CARTÓN COMPACTO	102	JAPÓN NACRE	69
CARPETAS NYLON	102	JAPONESES PAPELES	26
CARRES DE DIBUJO	96	JOHANOT PUR FIL	68
CARTÓN GRIS EXTRA	62	L	
CARTÓN PLUMA "DIAVANO"® ADHESIVO	62	LÁPIZ ACUARELABLE	90
CARTÓN PLUMA "DIAVANO"® NEGRO	61	LÁPICES ESPECIALES	96
CARTÓN PLUMA "DIAVANO"® FOLDING	62	LÁPIZ DE GRAFITO	89
CARTÓN PLUMA "DIAVANO"® OFFSET	61	LÁPIZ "GIOCONDA"	90
CARTULINA ESCOLAR COLOR 30 KG.	19	LÁPIZ PASTEL	95
CHROMOLUX 700	17	LÁPIZ POLYCOLOR	95
CHROMOLUX COLOR	17	LÁPIZ TRIOCOLOR	96
CHROMOLUX MAGIC	18	LIBRO DE ACUARELA HECHO A MANO	87
CHROMOLUX METALLIC	18	LUZCOLOR® (PAPEL Y CARTULINA LUMINISCENTE)	17
CHROMOLUX NACAR	18	M	
CONSERVACION PLACAS	73	MANIQUES	99
COUCHE "ALABASTRO"	22	MANUALIDADES	65
CRESPÓN PAPEL	65	MARFIL SUPERBLANCA	14
CRETAS	92	MARMOLEADA	15
CUADERNOS DE DISEÑO PROSPER ART®	103	MEDIOEVALIS	34
CUBIERTAS DIN A4 Y DIN A3	42	METALIZADO (CARTULINA Y CARTONCILLO)	18
D		MICHEL® REPRODUCCIONES ARTISTICAS	68
DIAFANOID® (PAPEL CRISTAL)	13	N	
DIAFANOID® NEUTRO (PAPEL CRISTAL)	71	O	
DIAMANT® EXTRA (PAPEL VEGETAL)	59	OFFSET COLORES	21
DIAMANT® OPAKLOT 90 GR.	52	ÓLEO CAJAS	97
DIAMANT® TRANSPLOT	54	ÓLEO "LINO" BLOCS	82
DIAMANT® TRANSCARD	15	OPAKLOT - 80 GR/M²	53
		OPAKLOT - 120 GR/M²	53
		OPAKLOT - 140 GR/M²	53
		P	
		PALETAS AFILAMINAS	97
		PALETAS DE PINTOR	98
		PAPEL FANTASIA HECHO A MANO	28
		PARCHMENT- COLOR	16
		PASTEL AL ÓLEO "GIOCONDA"	95
		PASTELES "TOISON D'OR"	94
		PENDOR	13
		PERGAMINA® EXTRA	58
		PERGAMINERO®	15
		PERGAMINOS TROQUELADOS	46
		PIEL ELEFANTE	14
		PLANCHAS DE CORTE	102
		PAPEL DIBUJO "POLIARTE"	84
		PORTAMINAS 5,6 MM.	93
		PORTAMINAS 2 MM.	92
		PORTAPINCELES BAMBU	99
		PRESSPAN CELOINA	21
		R	
		REGLAS METÁLICAS	101
		RESMILLERÍA DIN A4 Y SOBRES	29
		RICHARD DE BAS	69
		ROMA	23
		ROSASPINA	70
		RUSTICUS	26
		S	
		SECANTE	81
		SEDA COLORES	64
		SET DE PINTOR	98
		SET "AQUARELLE"	90
		SOPORTES PARA DIBUJO	101
		SORBEX®	70
		SUBCARPETAS	103
		T	
		TARJETONES Y SOBRES FANTASÍA	35
		TUBOS PORTAPLANOS	101
		V	
		VEGETAL EN COLORES	16
		VERNEDA® ACUARELA	80
		VÍDIA® CARTÓN	21
		W	
		WATERCOLOUR "ESTUDIO"	75





Papeles creativos

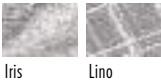
1

A-Papeles gofrados

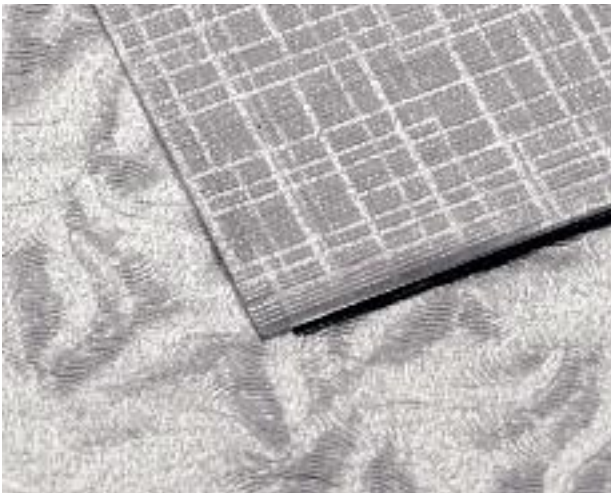
Diafanoid®

Papel cristal gofrado, especial para intercalado de fotografías y álbumes de todo tipo.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
261	Iris	40	70 x 100
262	Lino		



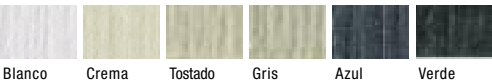
Iris Lino



Pendor

Papel y cartulina con gofrado muy suave. Especialmente indicados para cartas, catálogos, carpetas, etc. Válidos para cualquier tipo de impresión.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
2800	Blanco	120	72 x 101
2900		250	
2801		120	
2901	Crema	250	
2802		120	
2902	Tostado	250	
2803		120	
2903	Gris	250	
2804		120	
2904	Azul	250	
2805		120	
2905	Verde	250	



Blanco Crema Tostado Gris Azul Verde



A-Papeles gofrados



Duos

Papel y cartulina con gofrado martelé de colores vivos. Indicado para cartas, álbumes de fotos, etc. Válido para cualquier tipo de impresión.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
2050	Blanco	120	72 x 101
2250		250	
2051	Crema	120	
2251		250	
2052	Granate	120	
2252		250	
2053	Marrón	120	
2253		250	
2054	Negro	120	
2254		250	
2055	Azul	120	
2255		250	



Blanco Crema Granate Marrón Negro Azul



Marfil superblanca

Cartulina extra superblanca de corteo acentuado. Aplicaciones: Para tarjetas de visita y similares.

Referencia	Gofrado	gr/m ²	Tamaño
423	Tela	246	61 x 86
424	Martelé		65 x 100



Tela Martelé

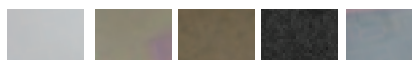
B-Papeles apergaminados



Piel de elefante

Papeles y cartulinas con impregnación a dos caras que simula perfectamente un pergamino. Aunque el dibujo aparece homogéneo, ninguna hoja es igual a la otra. Gran resistencia al desgarro, lavable, inalterable y resistente al roce. Resiste muy bien hendidos y troquelados. Aplicaciones: Diplomas, heráldica, cartas de menú, etiquetas, tarjetas, estuches, ... etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
4010	Hueso	110	70 x 100
4011	Pergamino		
4013	Marrón		
4021	Negro		
4025	Gris		
4040	Hueso	125	70 x 100
4041	Pergamino		
4050	Hueso	190	70 x 100
4051	Pergamino		



Hueso Pergamino Marrón Negro Gris

B-Papeles apergaminados

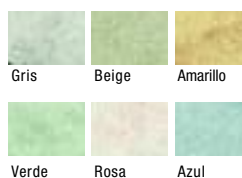
Marmoleada

Papel y cartulina con marmoleado suave a dos caras, fácilmente cubrible en tipografía y offset. El marmoleado está hecho en la propia pasta por lo que ninguna hoja es exactamente igual a la otra. Aplicaciones: Cubiertas, tarjetas, cartas de menú, encartes, etiquetas, ... etc.



Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
4609/10	Gris	90	70 x 100
4620/10		200	
4630/10		300	
4609/20	Beige	90	70 x 100
4620/20		200	
4630/20		300	
4609/30	Amarillo	90	70 x 100
4620/30		200	
4630/30		300	

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
4609/40	Verde	90	70 x 100
4620/40		200	
4630/40		300	
4609/50	Rosa	90	70 x 100
4620/50		200	
4630/50		300	
4609/60	Azul	90	70 x 100
4620/60		200	
4630/60		300	



Pergaminero®

Cartulina apergaminada, con superficie no absorbente. Utilizar tintas de secado por oxidación. Se mantiene plano sin ondulaciones. Translúcida o semi-translúcida según el gramaje. Aplicaciones: Diplomas, christmas, tarjetería, cartas de menú, pantallas, ... etc.

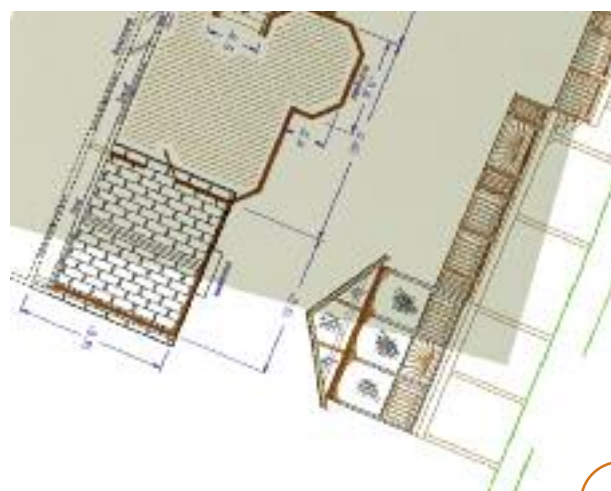
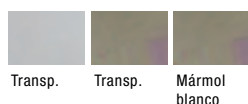
Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
778	Blanco	110	70 x 100
779	Crema		
780	Blanco	160	70 x 100
782	Crema		
781	Blanco	230	70 x 100
783	Crema		



Diamant® Transcard cartulina

Cartulina vegetal natural de alta transparencia muy uniformes. Gran dureza y buenas características para manipulación. Impresión con tintas adecuadas. En offset se recomienda utilizar poca agua. Aplicaciones: Tarjetas, encartes, estampas, christmas, ... etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
2515	Transparente	150	70 x 100
2519		180	
2520		240	
2522	Transparente	280	70 x 100
1024		100	
1025		150	





Papel vegetal en colores

Papel vegetal en colores de alta transparencia y muy uniforme. Elevada resistencia mecánica. Para impresión en offset se recomienda utilizar tintas de secado por oxidación. Preservar de la humedad y el sol directos. Aplicaciones: Publicidad en general, encartes, ... etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
2500	Rosa claro	100	70 x 100
2501	Azul claro		
2502	Verde claro		
2503	Amarillo claro		
2504	Amarillo oro		
2505	Verde		
2506	Naranja		
2507	Rojo intenso		
2508	Azul intenso		



B-Papeles apergaminados

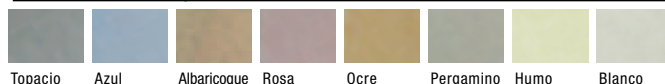


Parchment-color

Papel y cartulina decorada a dos caras con diseño suave, fácilmente cubrible en tipografía y offset. Buena opacidad. Resistente a hendidos y doblados.

Aplicaciones: Cubiertas, diplomas, cartas de menú, encartes, tarjetas, correspondencia, folletos, ... etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
9901	Topacio	100	45 x 64
9911		150	
9921		220	
9902	Azul	100	45 x 64
9912		150	
9922		220	
9903	Albaricoque	100	45 x 64
9913		150	
9923		220	
9904	Rosa	100	45 x 64
9914		150	
9924		220	
9905	Ocre	100	45 x 64
9915		150	
9925		220	
9906	Pergamino	100	45 x 64
9916		150	
9926		220	
9907	Humo	100	45 x 64
9917		150	
9927		220	
9908	Blanco	100	45 x 64
9918		150	
9928		220	



C-Papeles coloreados 1 cara

Luzcolor® papel

Papel coloreado con pigmentos sensibles a la "luz negra". Gran viveza de tonos, que aguantan la luz solar. Soporte con resistencia a la humedad. Idóneo especialmente para serigrafía. Aplicaciones: Pósters, carteles, banderines, decoración, etiquetas...etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
970	Rojo	90	70 x 100
972	Verde		
973	Limón		
974	Naranja		



Luzcolor® cartulina

Iguales características que el papel LUZCOLOR® pero con un soporte de cartulina blanca muy rígida de 250 gr/m².

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
1950	Rojo	250	70 x 100
1951	Naranja		
1952	Verde		
1953	Amarillo		



Chromolux 700

Cartulina estucada alto brillo una cara. Impresión con tintas adecuadas. Usar polvos anti-maculadores cada vez. En offset imprimir con un mínimo de agua. Dorso muy blanco apto para impresión.

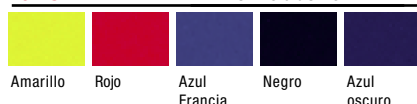
Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
700/250	Blanco	250	70 x 100



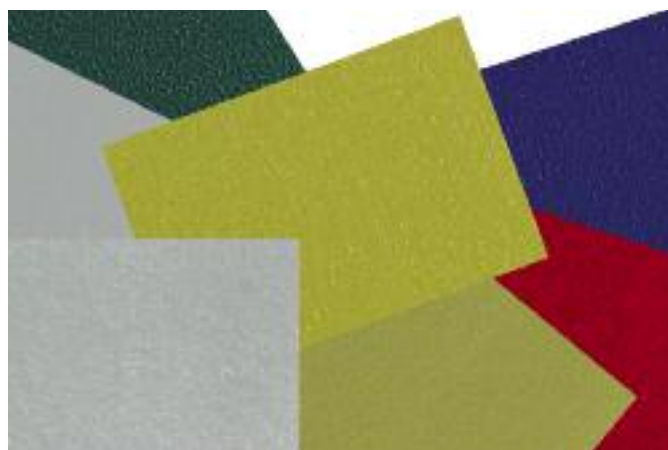
Chromolux Color

Cartulina estucada alto brillo una cara en color. Superficie no absorbente (utilizar en off-set la mínima cantidad de agua y polvos antimaculadores orgánicos cada vez). Utilizar tintas de secado por oxidación. Dorso muy blanco, apto para la impresión.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
851	Amarillo	250	70 x 100
854	Rojo		
861	Azul Francia		
863	Negro		
875	Azul oscuro		



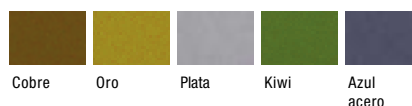
C-Papeles coloreados 1 cara



Chromolux Metallic

Cartulina estucada alto brillo una cara en color. Superficie no absorbente (utilizar en off-set la mínima cantidad de agua y polvos antimaculadores orgánicos cada vez). Utilizar tintas de secado por oxidación. Dorsó muy blanco, apto para la impresión.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
905	Cobre	250	70 x 100
906	Oro		
907	Plata		
911	Kiwi		
912	Azul acero		



Chromolux Nácar

Cartulina estucada alto brillo una cara en color. Superficie no absorbente (utilizar en off-set la mínima cantidad de agua y polvos antimaculadores orgánicos cada vez). Utilizar tintas de secado por oxidación. Dorsó muy blanco, apto para la impresión.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
910	Nácar	250	70 x 100

Chromolux Magic (Superficie muy brillante)

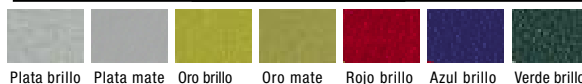
Cartulina estucada alto brillo una cara en color. Superficie no absorbente (utilizar en off-set la mínima cantidad de agua y polvos antimaculadores orgánicos cada vez). Utilizar tintas de secado por oxidación. Dorsó muy blanco, apto para la impresión.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
938	Cromo	250	70 x 100

Metalizado cartulina

Complejo lámina de aluminio/cartulina blanca. Superficie no absorbente, utilizar tintas adecuadas. Dorsó blanco, apto para impresión.

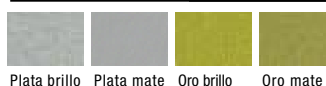
Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
24001	Plata brillo	250	50 x 65
24201	Plata mate		
24116	Oro brillo		
24216	Oro mate		
24132	Rojo brillo		
24144	Azul brillo		
24151	Verde brillo		



Metalizado cartoncillo

Complejo lámina de aluminio/cartoncillo. Superficie no absorbente, utilizar tintas adecuadas. Dorsó madera, muy rígido pero dócil al hendido. Para cajas, etiquetas colgantes.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
25001	Plata brillo	340	75 x 105
25201	Plata mate		
25116	Oro brillo		
25216	Oro mate		



D-Papeles coloreados 2 caras

Fabiano Colore

Cartulina 100% celulosa, colores muy limpios e intensos, de corte acentuado, superficie natural mate. Aplicaciones: Para diseño, trabajos manuales, pósters, cubiertas, carpetas, encartes, cartas de menú, christmas, ... etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
3220	Blanco	200	70 x 100
3221	Pana		
3222	Perla		
3223	Habano		
3226	Marrón		
3227	Amarillo		
3228	Naranja		
3229	Rojo		
3230	Guisante		
3231	Verde		
3233	Azul		
3234	Azul oscuro		
3235	Negro		
3236	Rosa		
3237	Beige		
3238	Celeste		
3243	Fucsia		
3246	Calabaza		

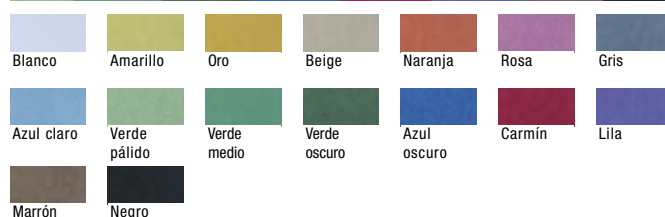
Colores libres de ácido excepto las referencias 3223, 3234, 3235 y 3243.



Cartulina escolar color 30 Kg.

Cartulina con un 50% de celulosa ecológica libre de cloro, más 50% de papel reciclado. Acabado satinado en sus dos caras. Aplicaciones: Para dibujo y trabajos manuales de todo tipo.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
520	Blanco	185	50 x 65
481	Amarillo		
482	Oro		
484	Beige		
485	Naranja		
486	Rosa		
487	Gris		
488	Azul claro		
489	Verde pálido		
490	Verde medio		
491	Verde oscuro		
492	Azul oscuro		
493	Carmin		
494	Lila		
496	Marrón		
502	Negro		



Esmeralda®

Cartulina negra, alisada. Aplicaciones: Álbums, cubiertas, ... etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
502	Negro	185	50x65
592	Negro	246	50x65



D-Papeles coloreados 2 caras

1



Colores libres de ácido excepto las referencias 3323, 3334, 3335 y 3343.



Fabiano Elle-Erre

Cartulina 100% celulosa, colores muy limpios, de corteo acentuado, superficie granulada y dorso liso natural, mate. Aplicaciones: Para dibujo y trabajos manuales de todo tipo, pósters, cubiertas, encartes, cartas de menú, christmas, ... etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
3320	Blanco	220	70 x 100
3321	Pana		
3322	Perla		
3323	Habano		
3326	Marrón		
3327	Amarillo		
3328	Naranja		
3329	Rojo		
3330	Guisante		
3331	Verde		
3333	Azul		
3334	Azul oscuro		
3335	Negro		
3336	Rosa		
3337	Beige		
3338	Celeste		
3342	Hierro		
3343	Fucsia		

Azabache

Cartulina negro profundo de gran rigidez. Aplicaciones: Para dibujo gráfico y artístico, álbums, muestrarios, cubiertas, ... etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
594	Negro mate	260	70 x 100
595		380	
596		480	
597		700	

Blanca extra

Cartulina superior, satinada, muy rígida y limpia. Aplicaciones: Bocetos y ensayos de diseño gráfico y dibujo en general, modelaje, trabajos manuales, fichas, guías, ... etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
520	Blanco	180	51 x 65
521		250	
522		355	
523		650	

Brillón® Metallic

Gama de papeles y cartulinas tintadas en masa por las dos caras, de aspecto metálico. Se pueden imprimir en cualquier sistema, teniendo en cuenta que se trata de un material poco absorbente. Se recomienda utilizar tintas UV o bien de secado por oxidación. Se pueden hendir y doblar sin ningún problema. Aplicaciones: Cartas de menús, etiquetas colgantes, muestrarios, estuches, ... etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
5526	Granate	120	72 x 101
5506		250	
5527	Verde claro	120	
5507		250	
5528	Perla	120	
5508		250	
5529	Plata	120	
5509		250	
5530	Azul	120	
5510		250	
5531	Marrón	120	
5511		250	

D-Papeles coloreados 2 caras

Vidia® Cartón



Cartón 100% reciclado y biodegradable, espesor de 0,5 mm. Admite hendidos y troquelados. Ideal para serigrafía y estampación. Aplicaciones: Cubiertas, displays, cajas, carpetas y publicidad en general. Este artículo puede suministrarse en doble gramaje 600 g. previo encargo, mínimo 50 hojas por color.

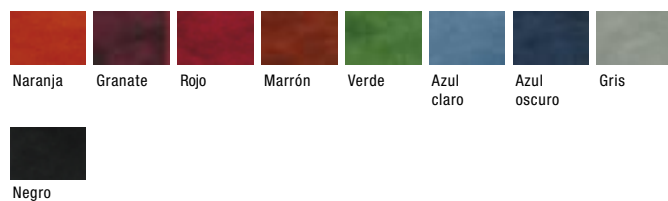
Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
9400	Blanco	300 aprox.	70 x 115
9401	Beige		
9402	Verde oliva		
9403	Topacio		
9404	Gres		
9405	Turmalina		
9406	Amatista		
9407	Zafiro		
9408	Esmeralda		
9409	Antracita		
9420	Azul noche		



Cartón Presspan "Celoina"

Cartón glaseado 2 caras muy rígido, con una gama de 9 colores vivos. Admite hendidos y troquelados. Aplicaciones: Cubiertas, guías, dossiers, carpetas, etc.

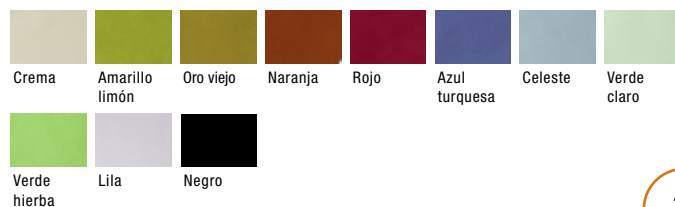
Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
9077	Naranja	718 aprox.	66 x 101,6
9078	Granate		
9079	Rojo		
9080	Marrón		
9081	Verde		
9082	Azul claro		
9083	Azul oscuro		
9084	Gris		
9085	Negro		



Offset colores

Gama de 10 colores de gran viveza, para impresión en: láser, ink-jet, litografía, serigrafía, fotocopias. Apto también para impresión digital. Aplicaciones: Informes, prospectos, escritura, comunicaciones corporativas, etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
350	Crema	80	65 x 90
351	Amarillo limón		
352	Oro viejo		
353	Naranja		
354	Rojo		
355	Azul turquesa		
356	Celeste		
357	Verde claro		
358	Verde hierba		
359	Lila		
361	Negro		



D-Papeles coloreados 2 caras

1



Blanco Gris Negro Granate Verde oscuro



Crema Tostado Amarillo Verde claro Azul claro Violeta Gris Naranja

Rojo Marrón claro Verde oscuro Azul oscuro



Capra®

Papel y cartulina que imitan a reciclado con gama de colores muy agradable. Indicado para cartas de menú, encartes, álbumes, etc. Se recomienda utilizar tintas de secado por oxidación.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
4200	Blanco	120	72 x 101
4400		250	
4201	Gris	120	
4401		250	
4202	Negro	120	
4402		250	
4203	Granate	120	
4403		250	
4204	Verde oscuro	120	
4404		250	

Ante

Papel con una amplia y vistosa gama de colores con gofrado cuero. Indicado para cartas, catálogos, etc. Válido para todo tipo de impresión.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
3700	Crema	110	72 x 101
3701	Tostado		
3702	Amarillo		
3703	Verde claro		
3704	Azul claro		
3705	Violeta		
3706	Gris		
3707	Naranja		
3708	Rojo		
3709	Marrón claro		
3710	Verde oscuro		
3711	Azul oscuro		

Couche alabastro®

Papel y cartulina estucada triple capa brillante 2 caras. Excelente impresión en ambas caras.

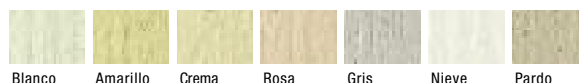
Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
690	Blanco	150	70 x 100
691	Blanco	250	

E-Papeles artesanos

Artisan-Bütten

Papel elaborado con parte de trapos y fibras coloreadas, fabricado con una máquina original del año 1885, que garantiza el acabado de fieltro natural y su antiguo verjurado. Doble encolado. Impresión en tipografía, offset, serigrafía y estampación. También admite relieve en seco. Aplicaciones: Cartas, impresos y manipulaciones de prestigio.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
8250	Blanco	250	64 x 92
8151	Amarillo	100	
8251		250	
8152	Crema	100	
8252		250	
8153	Rosa	100	
8253		250	
8155	Gris	100	
8255		250	
8157	Nieve	100	
8257		250	
8158	Pardo	100	
8258		250	



Roma

Papel hecho a mano, verjurado rústico, barbas naturales en sus cuatro lados, filigrana centrada. Aplicaciones: Trabajos gráficos de mucha categoría.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
1700	Michelangelo	130	48 x 66
1701	Raffaello		
1702	Moretto		
1703	Del Sarto		
1704	Guido Reni		
1705	Romanino		
1706	Tiziano		
1707	Veronese		



Bugra

Papel fabricado en formas redondas, verjurado mate, superficie natural, en una gama de colores muy equilibrados entre sí. En offset, hay que tener en cuenta que se trata de un papel "natural", o sea, sin encolado superficial. De ahí resulta precisamente su bonita superficie. Hay que cuidar de la limpieza de los rodillos. Aplicaciones: Para todo tipo de trabajos gráficos de alto nivel. Barbas auténticas en los lados de 84 cm. y de imitación en los lados de 104 cm. Fibra paralela al lado de 84 cm.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
4300	Beige	130	84 x 104
4302	Ocre		
4303	Ladrillo		
4304	Caqui		
4305	Azul		
4306	Gris		
4307	Marrón claro		
4308	Verde claro		
4309	Blanco		
4310	Marfil		
4311	Rojo teja		
4312	Verde oscuro		
4313	Negro		
4314	Malva		



E-Papeles artesanos

1



La clasificación E.N.C. no es aplicable a los colores Castaña, Mostaza, Marrón y Marrón oscuro

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
8001	Marfil	190	70 x 100
8101		260	
8201		360	
8002	Crema	190	70 x 100
8102		260	
8202		360	
8003	Gris claro	190	70 x 100
8103		260	
8203		360	
8004	Perla	190	70 x 100
8104		260	
8204		360	
8005	Beige	190	70 x 100
8105		260	
8205		360	
8007	Castaña	190	70 x 100
8107		260	
8207		360	
8008	Blanco	190	70 x 100
8108		260	
8208		360	
8011	Verde oscuro	190	70 x 100
8111		260	
8211		360	



Antiguo

Papel de tina (fabricado en formas redondas). Verjurado rústico, superficie natural, color crudo imitando documentos antiguos, barbas en los cuatro lados, fibra paralela al lado de 78 cm. Filigrana al agua "Gallo" en cada hoja. Especialmente indicado para trabajos en los que desee imitar el carácter especial de los documentos antiguos. En offset hay que tener en cuenta que se trata de superficie natural, sin encolado superficial. Cuidar la limpieza de rodillos.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
1713	Crudo	90	78 x 104
1714		130	
1715		180	



Ingres Edición Hahnemühle

Papel de tina, verjurado, fabricado con formas redondas. Superficie natural con fibra paralela al lado de 78 cm. En offset hay que tener en cuenta que se trata de superficie natural, sin encolado superficial. Cuidar la limpieza de los rodillos.

Aplicaciones: Forrado de cubiertas, guardas, encartes ...

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
980	Blanco	100	78 x 104
981	Hueso		
987	Gris		

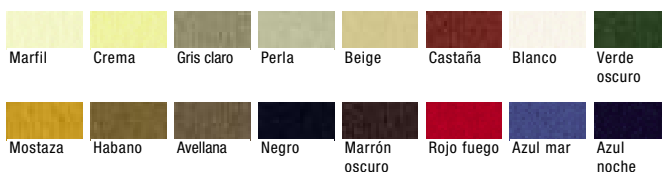


Blanco Hueso Gris



Murillo

Cartulina con superficie granulada, gama de colores muy equilibrados entre ellos, muy resistentes a la luz. Para dibujos y trabajos de impresión singulares, encartes, cubiertas, calendarios, etiquetas colgantes, etc.



Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
8012	Mostaza	190	70 x 100
8112		260	
8212		360	
8013	Habano	190	70 x 100
8113		260	
8213		360	
8014	Avellana	190	70 x 100
8114		260	
8214		360	
8016	Negro	190	70 x 100
8116		260	
8216		360	
8017	Marrón oscuro	190	70 x 100
8117		260	
8217		360	
8018	Rojo fuego	190	70 x 100
8118		260	
8218		360	
8019	Azul mar	190	70 x 100
8119		260	
8219		360	
8020	Azul noche	190	70 x 100
8120		260	
8220		360	

E-Papeles artesanos

Fabria

Papel y cartulina de superficie granulada uniforme. Para cualquier sistema de impresión. Aplicaciones: Especial para catálogos, carpetas, reproducciones de arte, pósters, passepartout, etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6130	Blanco	100	72 x 101
6150		160	
6160		240	
6170		300	
6131	Crema	100	72 x 101
6151		160	
6161		240	
6171		300	
6132	Crudo antiguo	100	72 x 101
6152		160	
6162		240	
6172		300	
6133	Gris antiguo	100	72 x 101
6153		160	
6163		240	
6173		300	
6134	Marfil	100	72 x 101
6154		160	
6164		240	
6174		300	



Fabriz Álbum

Cartulina de superficie granulada, uniforme en las dos caras. Para cualquier sistema de impresión. Aplicaciones: Catálogos, álbumes de fotos, carpetas, reproducciones de arte, pósters, etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6166	Negro	240	70 x 100



Grifo

Papel verjurado para edición. Aplicaciones: Especialmente concebido para agendas, correspondencia e impresiones en general.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
3123	Blanco	70	70 x 100
3124		85	
3125		100	
3133		70	
3134	Marfil	85	
3135		100	
3138		115	
3139		140	



E-Papeles artesanos

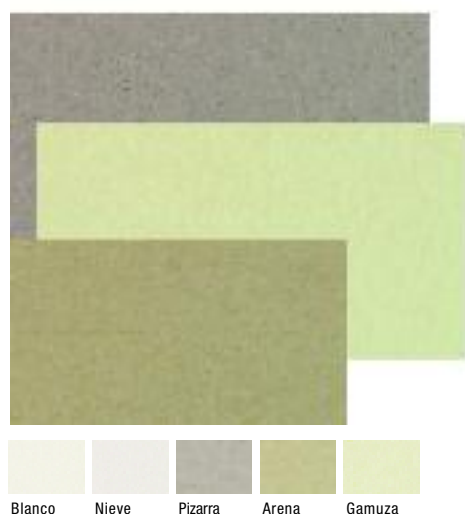


Rusticus

Papeles y cartulinas fabricadas con celulosa pura. Superficie ligeramente granulada en sus colores. Admite todo tipo de impresión siendo idónea para tirajes en offset donde se utilicen mucho colores.

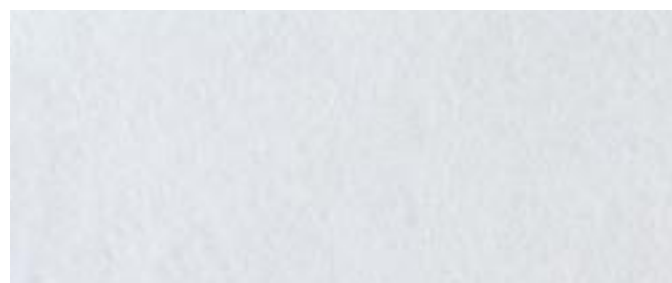
Aplicaciones: Ediciones de lujo, catálogos y todo tipo de impresos.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
2390	Blanco	95	72 x 101
2320		200	
2380		280	
2391	Nieve	95	
2321		200	
2381		280	
2393	Pizarra	95	
2323		200	
2383		280	
2395	Arena	95	
2325		200	
2385		280	
2396	Gamuza	95	
2326		200	
2386		280	



Papel japonés

Gama de papeles artesanos de variada aplicación. La gran mayoría están hechos completamente a mano con fibras tradicionales en Japón. Tanto por la producción artesana como por la naturaleza de las fibras los gramajes y tamaños deben entenderse con cierta tolerancia. Su principal atractivo está en que ninguna hoja es igual a la siguiente de la misma referencia, no obstante, se mantiene siempre su carácter..



Modelspan

Papel especial de fibra muy larga. Es resistente cuando se moja. Es adecuado también para envoltura de objetos delicados.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6600	Blanco	12	51 x 76

Papel de fibra larga

Papel especial para restauración de documentos. Fibra muy larga 100% manila. Muy blanco, libre de residuos clorados y ácidos (pH =8,0).

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6603	Blanco	9	49 x 76

E-Papeles artesanos

Ino shi

Papel de seda con fibras muy largas, sin ácidos, poroso y muy absorbente. Para restauración de documentos, envoltura de joyas y productos ópticos. Se utiliza también en encuadernación.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6605	Blanco	18	48.5 x 70

Arakaji natural

Papel verjurado de color natural, no encolado, fibras muy largas, compuesto por un 50 % celulosa (pH =6,8). Se utiliza para restauración de libros y también para impresión. Idóneo para xilografía y linografía.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6621	Natural claro	33	61 x 98

Okamoto gasenshi

Papel verjurado blanco, para impresiones artísticas varias. Se utiliza para calcografía a pincel.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6622	Blanco	34	66 x 136

Misumi blanco

Papel blanco de fibras muy largas. Idóneo para linografía y también para dibujo a pastel, cera o sanguina. También para complementar en tarjetas, felicitaciones...etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6623	Blanco roto	71	58 x 78.5

Dosabiki masashi

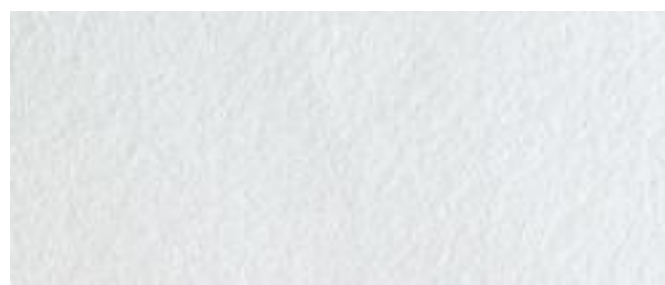
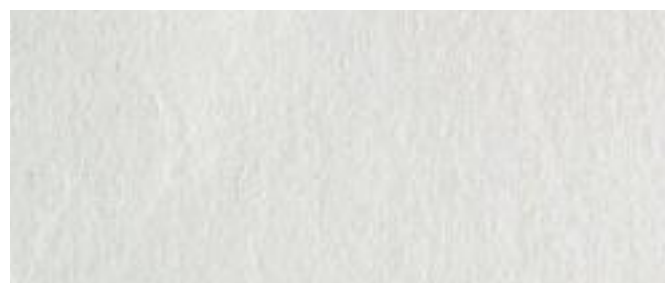
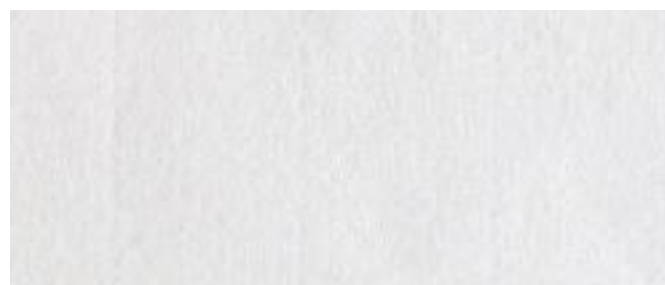
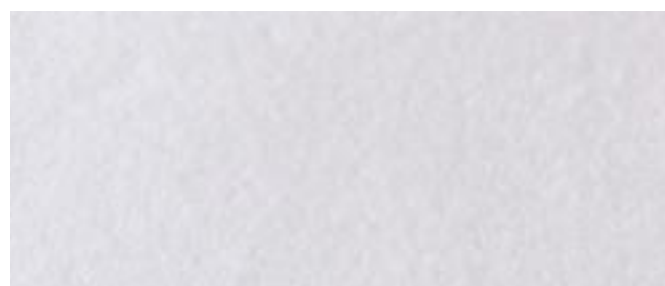
Papel verjurado blanco con aspecto muy mate, almidonado por una cara. Se aplica para complementos de manipulados e impresiones artísticas. En Bellas Artes se utiliza para dibujo a lápiz, así como pintar con acuarela o gouache.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6624	Blanco	85	42 x 56

Hakone unryu natural

Papel de fibra larga con inclusiones de fibras decorativas anacaradas. Se utiliza para impresión en general y complementos. Extraordinario para xilografía y linografía. En bellas artes se puede trabajar con acuarelas y gouache.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6626	Marfil	85	78,8 x 109



E-Papeles artesanos

1



Referencia	Color	g/m ²	Tamaño
631	Blanco pétalos	100 aprox.	56 x 76
632	Blanco perejil		
633	Blanco pétalos hojas		
634	Blanco fibras hojas		
635	Crudo pétalos		
636	Crudo pétalos brillo		
637	Verde fibras		
638	Blanco fibras hojas brillo		
639	Blanco paja		
640	Blanco fibras estrellas		

Ogura marfil

Papel de color marfil con fibras decorativas finas. Se utiliza para impresión en general, complemento de manipulados. En acuarela se producen efectos sorprendentes.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6628	Marfil	90	61 x 91

Tenryu

Papel de fibras largas con inclusiones de fibras decorativas, blanco. Para impresión en general y complemento de manipulados.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6652	Blanco	70	61 x 91

Okashi

Papel de fibra larga blanco, con fibras decorativas anacardas. Para impresión y complemento de manipulados.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6661	Blanco natural	29	61 x 91

Yuki

Papel de fibra larga con inclusión de fibras brillantes decorativas. Satinado una cara. Se pueden conseguir bonitos efectos por transparencia. Para impresiones varias y complemento de manipulados.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6662	Blanco	75	61 x 91

Papel Fantasía hecho a mano

Papel fabricado con 100 % algodón reciclado. Libre de ácido. Con incrustaciones de hojas naturales. Barbas a los 4 lados.

Aplicaciones: Envoltura de regalos, forrado de cajas, carpetas, álbumes...etc.





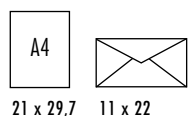
Papeles en formatos, sobres y tarjetones para impresoras y escritura

2

Resmillería y sobres

Papeles y sobres con aire artesano, pensados para dar un toque de distinción a sus comunicaciones, ya sean cartas, felicitaciones, diplomas, invitaciones, etc. Para escribir, dibujar, decorar y para su impresora o copiadora.

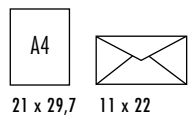
Toscana® (DIN-A4 y sobre)



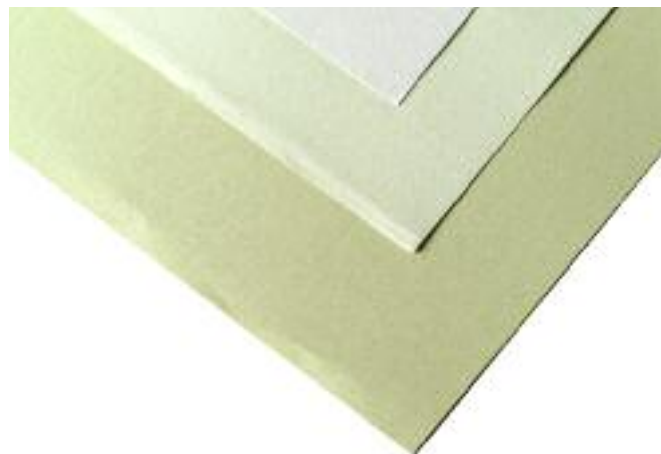
Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
6130	Blanco	100	21 x 29,7 11 x 22	100 25
6131	Crema			
6132	Crudo antiguo			
6133	Gris antiguo			
6134	Marfil			



Imperial® (DIN-A4 y sobre)



Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
6000	Nieve	90	21 x 29,7 11 x 22	100 25
6001	Arena			
6003	Blanco roto			



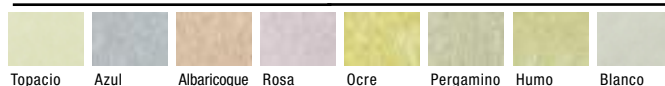


Profil® (DIN-A4 y sobre)



21 x 29,7 11 x 22

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
9101	Topacio	100	21 x 29,7 11 x 22	100 25
9102	Azul			
9103	Albaricoque			
9104	Rosa			
9105	Ocre			
9106	Pergamino			
9107	Humo			
9108	Blanco			



Piel de elefante (DIN-A4 y sobre)



21 x 29,7 11 x 22

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
4010	Hueso	110	21 x 29,7 11 x 22	50 25
4011	Pergamino			
4013	Marrón			
4025	Gris			

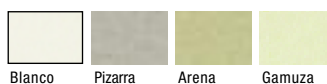


Badana (DIN-A4 y sobre)



21 x 29,7 11 x 22

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
2390	Blanco	95	21 x 29,7 11 x 22	100 25
2393	Pizarra			
2395	Arena			
2396	Gamuza			



Artisan Bütten (DIN-A4 y sobre)

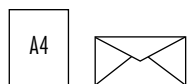


21 x 29,7 11 x 22

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
8152	Crema	100	21 x 29,7 11 x 22	100 25
8153	Rosa			
8155	Gris			
8157	Blanco nieve			
8158	Pardo			



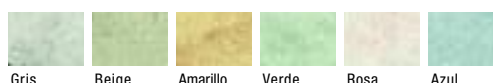
Marmoleado (DIN-A4 y sobre)



21 x 29,7 11 x 22

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
4609/10	Gris	90	21 x 29,7	100
4619/10				
4619/10				
4609/20	Beige		11 x 22	25
4619/20				
4619/20				
4609/30	Amarillo		21 x 29,7	100
4619/30				
4619/30				
4609/40	Verde		11 x 22	25
4619/40				
4619/40				
4609/50	Rosa		21 x 29,7	100
4619/50				
4619/50				
4609/60	Azul		11 x 22	25
4619/60				
4619/60				

Caja 500 u.

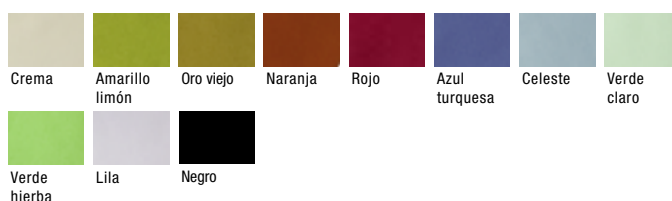


Papeles color 80 g. (DIN-A4 y sobre)



21 x 29,7 11 x 22 12,5 x 18 16 x 22 17 x 17
Solapa dentada

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
350	Crema	80	21 x 29,7	100
351	Amarillo limón			
352	Oro viejo			
353	Naranja		11 x 22	25
354	Rojo		12,5 x 18	25
355	Azul turquesa		16 x 22	25
356	Celeste	80	17 x 17	25
357	Verde claro		21 x 29,7	100
358	Verde hierba			
359	Lila			
361	Negro		21 x 29,7	100
360	10 colores surtidos			



Brillon® Metallic (DIN-A4 y sobre)



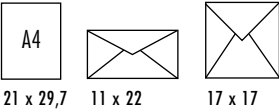
21 x 29,7 11 x 22 17 x 17

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
5526	Granate	120	21 x 29,7	100
5527	Verde claro			
5528	Perla			
5529	Plata		11 x 22	25
5530	Azul			
5531	Marrón			

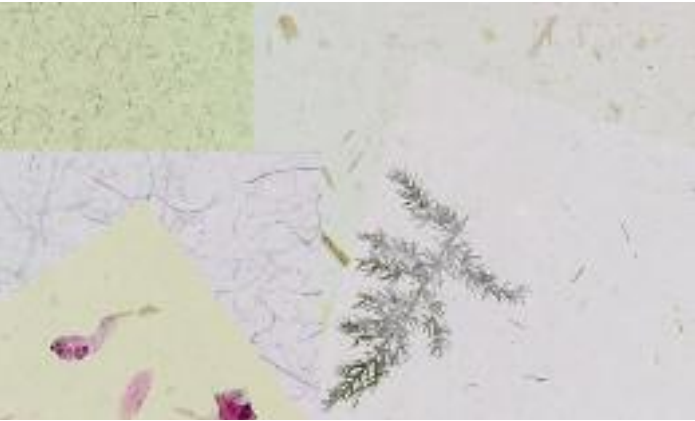




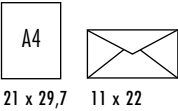
Vegetal en colores (DIN-A4 y sobre)



Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
2500	Rosa claro	100	21 x 29,7 11 x 22 17 x 17	50 25 25
2501	Azul claro			
2502	Verde claro			
2503	Amarillo claro			
2504	Amarillo oro			
2505	Verde			
2506	Naranja			
2507	Rojo intenso			
2508	Azul intenso			
2509	Natural			



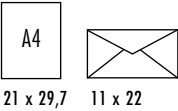
Papel fantasía hecho a mano (DIN-A4 y sobre)



Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
631	Blanco pétalos	100 aprox.	21 x 29,7 11 x 22	10
632	Blanco perejil			
633	Blanco pétalos -hojas			
634	Blanco fibras -hojas			
635	Crudo pétalos			
636	Crudo pétalos brillo			
637	Verde fibras			
638	Blanco fibras -hojas brillo			
639	Blanco paja			
640	Blanco fibras -estrellas			



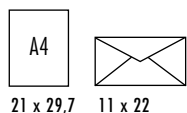
Duos (DIN-A4 y sobre)



Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
2050	Blanco	120	21 x 29,7 11 x 22	100 25
2051	Crema			
2052	Granate			
2053	Marrón			
2054	Negro			
2055	Azul			



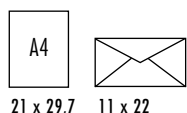
Pendor (DIN-A4 y sobre)



Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
2800	Blanco	120	21 x 29,7 11 x 22	100 25
2801	Crema			
2802	Tostado			
2803	Gris			
2804	Azul			
2805	Verde			



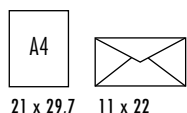
Capra (DIN-A4 y sobre)



Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
4200	Blanco	120	21 x 29,7 11 x 22	100 25
4201	Gris			
4202	Negro			
4203	Granate			
4204	Verde oscuro			



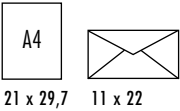
Ante (DIN-A4 y sobre)



Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
3700	Crema	110	21 x 29,7 11 x 22	100 25
3701	Tostado			
3702	Amarillo			
3703	Verde Claro			
3704	Azul Claro			
3705	Violeta			
3706	Gris			
3707	Naranja			
3708	Rojo			
3709	Marrón Claro			
3710	Verde Oscuro			
3711	Azul Oscuro			



“Grifo” verjurado (DIN-A4 y sobre)



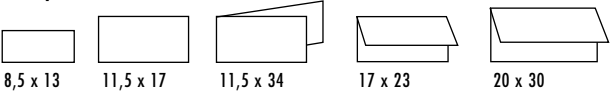
Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
3125	Blanco	100	21 x 29,7	100
3135	Crema		11 x 22	25



Medioevalis

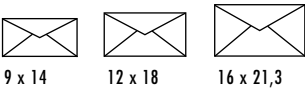
Tarjetones y sobres a juego, manipulados en papel y cartulina de alta calidad fabricada en máquina de formas redondas, especialmente estudiada para invitaciones, participaciones, etc.

Tarjetones



Referencia	gr/m ²	Tamaño	Caja
3180 Formato simple	260	8,5 x 13	100
3181 Formato libro		20 x 30	
3182 Formato simple		11,5 x 17	
3183 Formato álbum		11,5 x 34	
3184 Formato libro		17 x 23	

Sobres



Referencia	gr/m ²	Tamaño	Caja
3190	120	9 x 14	100
3192		12 x 18	
3191		16 x 21,3	

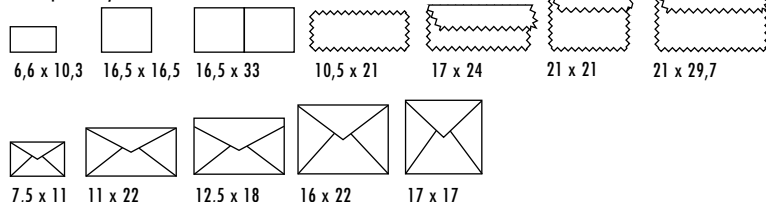


Tarjetones y sobres fantasía

Tarjetones y sobres fabricados en cartulina y papeles de alta calidad, seleccionados de nuestro muestrario. Los sobres se presentan con la solapa dentada, excepto en las medidas 17 x 17 y 7,5 x 11 cm.

Toscana®

(Tarjetón y sobre)



Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
6250 (Tarjetón)	Blanco	160	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
6260 (Sobre)		100	7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
6251 (Tarjetón)	Crema	160	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
6261 (Sobre)		100	7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
6252 (Tarjetón)	Crudo antiguo	160	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
6262 (Sobre)			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
6253 (Tarjetón)	Gris antiguo	160	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
6263 (Sobre)		100	7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	

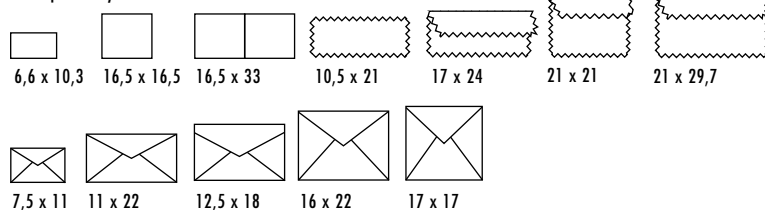


Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
6254 (Tarjetón)	Blanco	160	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
6264 (Sobre)		100	7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	

Papeles en formatos, sobres y tarjetones para impresoras y escritura



Profil® (Tarjetón y sobre)



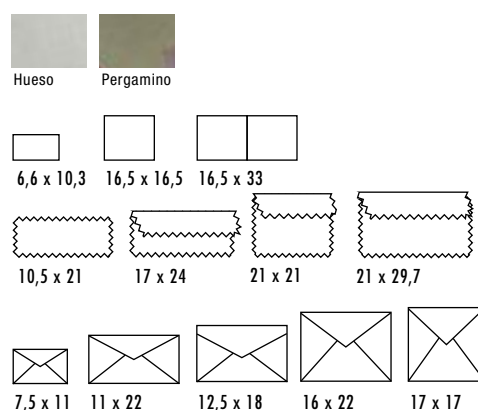
Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
9951 (Tarjetón)	Topacio	150	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
9961 (Sobre)	Topacio	100	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
9952 (Tarjetón)	Azul	150	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
9962 (Sobre)	Azul	100	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
9953 (Tarjetón)	Albaricoque	150	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
9963 (Sobre)	Albaricoque	100	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	

Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
9954 (Tarjetón)	Rosa	150	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
9964 (Sobre)	Rosa	100	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
9955 (Tarjetón)	Ocre	150	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
9965 (Sobre)	Ocre	100	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
9956 (Tarjetón)	Pergamino	150	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
9966 (Sobre)	Pergamino	100	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	

Piel elefante

(Tarjetón y sobre)

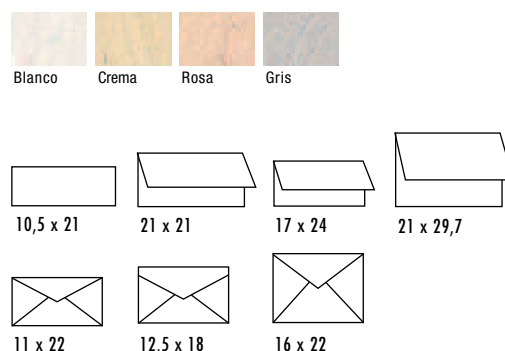
Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
9951 (Tarjetón)	Hueso	150	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
9961 (Sobre)	Hueso	100	7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
4351 (Tarjetón)	Pergamino	150	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
4361 (Sobre)	Pergamino	100	7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	



Artisan Bütten

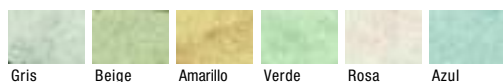
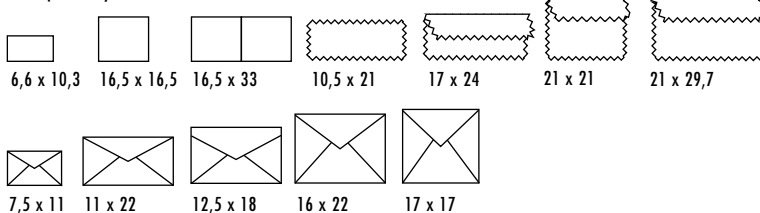
(Tarjetón y sobre)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
8650 (Tarjetón)	Blanco	250	10,5 x 21	25
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
			11 x 22	
8750 (Sobre)	Blanco	100	12,5 x 18	
			16 x 22	
			10,5 x 21	
			17 x 24	
8652 (Tarjetón)	Crema	250	21 x 21	25
			21 x 29,7	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
8752 (Sobre)	Crema	100	12,5 x 18	
			16 x 22	
			10,5 x 21	
			17 x 24	
8653 (Tarjetón)	Rosa	250	21 x 21	25
			21 x 29,7	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
8753 (Sobre)	Rosa	100	12,5 x 18	
			16 x 22	
			10,5 x 21	
			17 x 24	
8655 (Tarjetón)	Gris	250	21 x 21	25
			21 x 29,7	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
8755 (Sobre)	Gris	100	12,5 x 18	
			16 x 22	
			10,5 x 21	
			17 x 24	



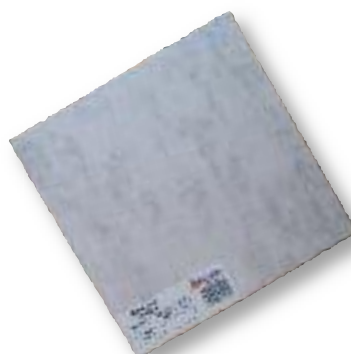


Marmoleada (Tarjetón y sobre)

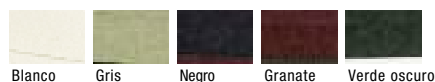
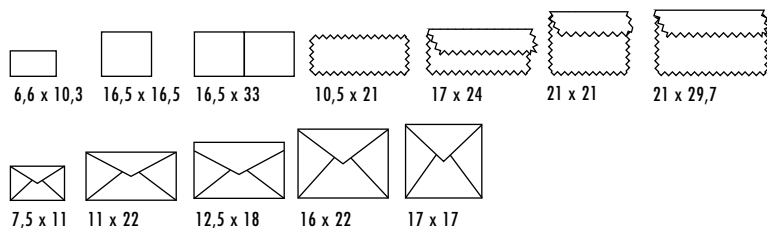


Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
4641 (Tarjetón)	Gris	200	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
4651 (Sobre)	Gris	90	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
4642 (Tarjetón)	Beige	200	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
4652 (Sobre)	Beige	90	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
4643 (Tarjetón)	Amarillo	200	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
4653 (Sobre)	Amarillo	90	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	

Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
4644 (Tarjetón)	Verde	200	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
4654 (Sobre)	Verde	90	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
4645 (Tarjetón)	Rosa	200	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
4655 (Sobre)	Rosa	90	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
4646 (Tarjetón)	Azul	200	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
4656 (Sobre)	Azul	90	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	



Capra (Tarjetón y sobre)

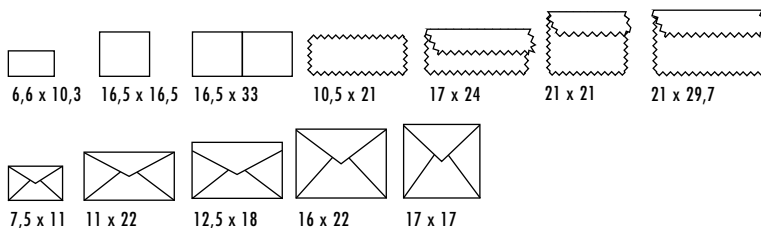


Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
4700 (Tarjetón)	Blanco	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
4500 (Sobre)	Blanco	120	7,5 x 11	25
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
4701 (Tarjetón)	Gris	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
4501 (Sobre)	Gris	120	7,5 x 11	25
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
4702 (Tarjetón)	Negro	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
4502 (Sobre)	Negro	120	7,5 x 11	25
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	

Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
4703 (Tarjetón)	Granate	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
4503 (Sobre)	Granate	120	7,5 x 11	25
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
4704 (Tarjetón)	Verde oscuro	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
			21 x 29,7	
4504 (Sobre)	Verde oscuro	120	7,5 x 11	25
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	



Brillon® Metallic (Tarjetón y sobre)

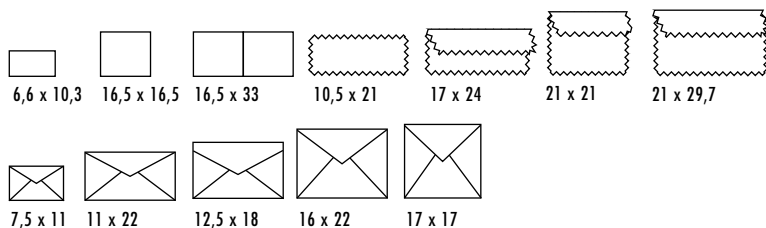


Plata Perla Verde claro Azul Marrón Granate

Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
5606 (Tarjetón)	Granate	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
5536 (Sobre)	Granate	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
5607 (Tarjetón)	Verde oscuro	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
5537 (Sobre)	Verde oscuro	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
5608 (Tarjetón)	Perla	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
5538 (Sobre)	Perla	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	

Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
5609 (Tarjetón)	Plata	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
5539 (Sobre)	Plata	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
5610 (Tarjetón)	Azul	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
5540 (Sobre)	Azul	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
5611 (Tarjetón)	Marrón	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
5541 (Sobre)	Marrón	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	

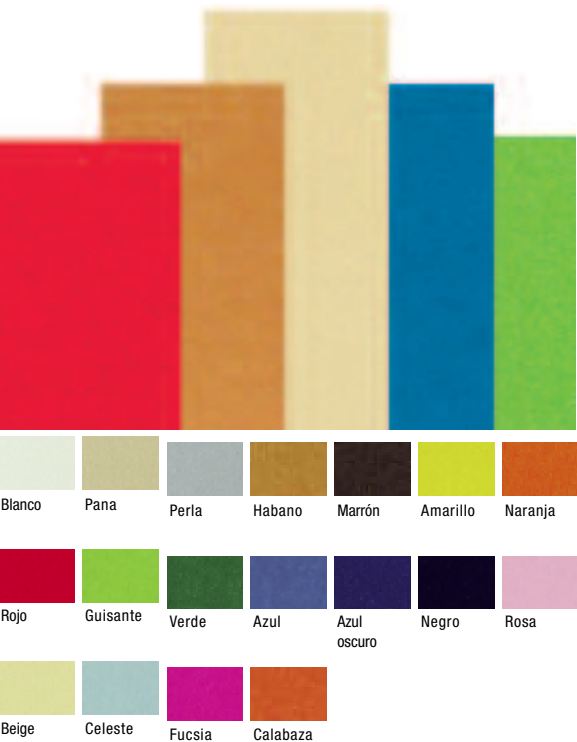
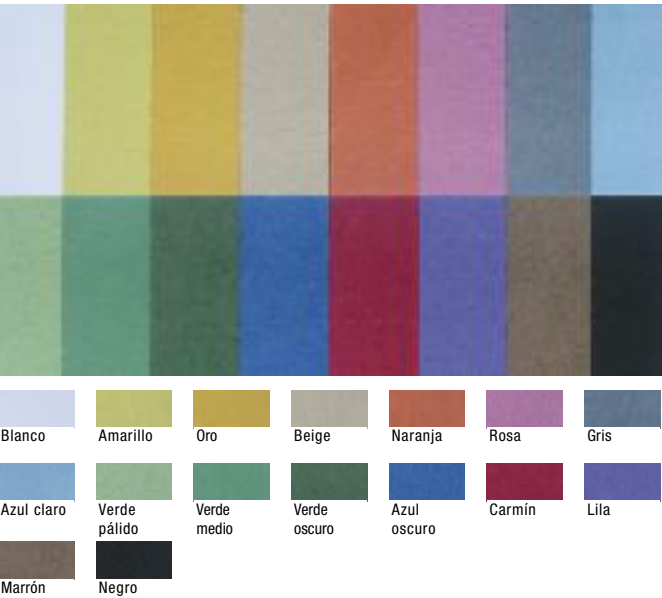
Duos (Tarjetón y sobre)



Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
2350 (Tarjetón)	Blanco	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
2150 (Sobre)	Blanco	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
2351 (Tarjetón)	Crema	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
2151 (Sobre)	Crema	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
2352 (Tarjetón)	Granate	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
2152 (Sobre)	Granate	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	

Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Paquete
2353 (Tarjetón)	Marrón	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
2153 (Sobre)	Marrón	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
2354 (Tarjetón)	Negro	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
2154 (Sobre)	Negro	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	
2355 (Tarjetón)	Azul	250	6,6 x 10,3	25
			10,5 x 21	
			16,5 x 16,5	
			16,5 x 33	
			17 x 24	
			21 x 21	
2155 (Sobre)	Azul	120	21 x 29,7	25
			7,5 x 11	
			11 x 22	
			12,5 x 18	
			16 x 22	
			17 x 17	





Cubiertas

Surtido de cartulinas especiales para cubiertas presentadas en DIN A4 y DIN A3.

Cartulina escolar color 30 Kg.

A4	A3
----	----

21 x 29,7 29,7 x 42

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
520	Blanco		
481	Amarillo		
482	Oro		
484	Beige		
485	Naranja		
486	Rosa		
487	Gris		
488	Azul claro	185	21 x 29,7
489	Verde pálido		29,7 x 42
490	Verde medio		
491	Verde oscuro		
492	Azul oscuro		
493	Carmin		
494	Lila		
496	Marrón		
502	Negro		

Fabrianocolore (DIN-A4 y DIN-A3)

A4	A3
----	----

21 x 29,7 29,7 x 42

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
3220	Blanco			
3221	Pana			
3222	Perla			
3223	Habano			
3226	Marrón			
3227	Amarillo			
3228	Naranja			
3229	Rojo			
3230	Guisante	200	21 x 29,7	100
3231	Verde		29,7 x 42	
3233	Azul			
3234	Azul oscuro			
3235	Negro			
3236	Rosa			
3237	Beige			
3238	Celeste			
3243	Fucsia			
3246	Calabaza			

Blanca extra (DIN-A4 y DIN-A3)

A4	A3
----	----

21 x 29,7 29,7 x 42

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
521	Blanco	245	21 x 29,7	100
			29,7 x 42	

Marmoleada (DIN-A4 y DIN-A3)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
4620/10	Gris	200	21 x 29,7	100
4630/10		300	29,7 x 42	
4620/20	Beige	200	21 x 29,7	100
4630/20		300	29,7 x 42	
4620/30	Amarillo	200	21 x 29,7	100
4630/30		300	29,7 x 42	
4620/40	Verde	200	21 x 29,7	100
4630/40		300	29,7 x 42	
4620/50	Rosa	200	21 x 29,7	100
4630/50		300	29,7 x 42	
4620/60	Azul	200	21 x 29,7	100
4630/60		300	29,7 x 42	

A4

21 x 29,7

A3

29,7 x 42



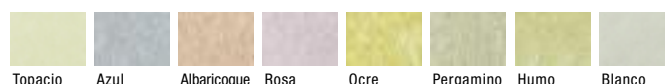
Gris Beige Amarillo Verde Rosa Azul

Parchment color (DIN-A4)

A4

21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
9911	Topacio	150	21 x 29,7	100
9921				
9912	Azul	220	21 x 29,7	100
9922				
9913	Albaricoque	220	21 x 29,7	100
9923				
9914	Rosa	220	21 x 29,7	100
9924				
9915	Ocre	220	21 x 29,7	100
9925				
9916	Pergamino	220	21 x 29,7	100
9926				
9917	Humo	220	21 x 29,7	100
9927				
9918	Blanco	220	21 x 29,7	100
9928				



Topacio Azul Albaricoque Rosa Ocre Pergamino Humo Blanco

Chromolux (DIN-A4)

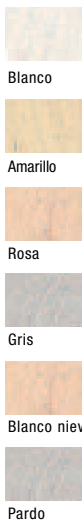
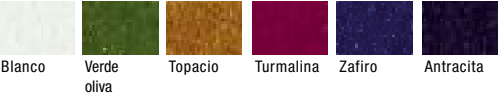
A4

21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
700	Blanco	250	21 x 29,7	50
854	Rojo			
863	Negro			
875	Azul oscuro			



Blanco Rojo Negro Azul oscuro



Vidia® (DIN-A4)



21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
9400	Blanco	300 aprox.	21 x 29,7	50
9402	Verde oliva			
9403	Topacio			
9405	Turmalina			
9407	Zafiro			
9409	Antracita			

Murillo (DIN-A4)



21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
8102	Crema	260	21 x 29,7	50
8103	Gris			
8107	Castaña			
8114	Avellana			

Artisan Bütten (DIN-A4)



21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
8250	Blanco	250	21 x 29,7	50
8251	Amarillo			
8253	Rosa			
8255	Gris			
8257	Blanco nieve			
8258	Pardo			

Opalina (DIN-A4)



21 x 29,7

Referencia	Gofrado	gr/m ²	Tamaño	Paquete
423	Tela	246	21 x 29,7	100
424	Martelé			

Brillón® Metallic (DIN-A4)

A4

21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
5506	Granate	250	21 x 29,7	50
5507	Verde claro			
5508	Perla			
5509	Plata			
5510	Azul			
5511	Marrón			

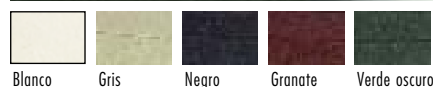


Capra (DIN-A4)

A4

21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
4400	Blanco	250	21 x 29,7	50
4401	Gris			
4402	Negro			
4403	Granate			
4404	Verde oscuro			

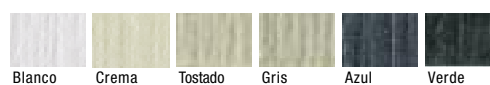


Pendor (DIN-A4)

A4

21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
2900	Blanco	250	21 x 29,7	50
2901	Crema			
2902	Tostado			
2903	Gris			
2904	Azul			
2905	Verde			

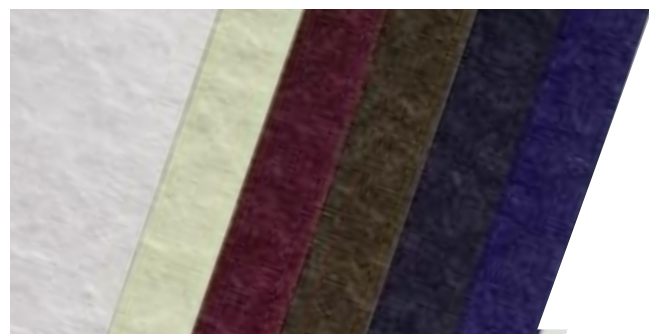


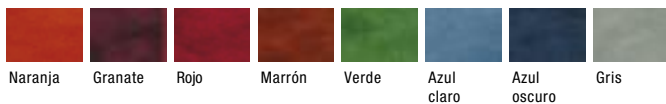
Duos (DIN-A4)

A4

21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
2250	Blanco	250	21 x 29,7	50
2251	Crema			
2252	Granate			
2253	Marrón			
2254	Negro			
2256	Azul			





Cartón Presspan "Celoina"



21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
9077	Naranja	718 aprox.	21 x 29,7
9078	Granate		
9079	Rojo		
9080	Marrón		
9081	Verde		
9082	Azul claro		
9083	Azul oscuro		
9084	Gris		
9085	Negro		

Pergaminos troquelados

Surtido de cartulinas especiales, troqueladas imitando un pergamino antiguo. Diferentes calidades y gramajes. Aplicaciones: Especialmente pensado por invitaciones de boda, cartas de menú, etc.



14,8 x 21 21 x 29,7 29,7 x 42

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
2601	Mármol beige	200	14,8 x 21 21 x 29,7 29,7 x 42	25
2602	Mármol amarillo			
2610	Mármol gris			
2603	Pergaminero crema	160		
2604	Parchment topacio	150		
2605	Parchment ocre			
2608	Parchment humo			
2609	Parchment blanco			
2606	Piel Elefante hueso	125		
2607	Piel Elefante Pergamino			
2611	Rústico blanco	200		

2600 **Expositor:**
7 modelos pergamino (4 de cada)
7 modelos sobre 16 x 22 (2 de cada)
Dimensiones:
Fondo 44 cm., ancho 40 cm., alto 76 cm.

Ink-Jet Planet

Papeles para Ink-Jet de altísima resolución en diferentes gramajes y superficies.

Aplicaciones: Especialmente concebidos para reproducción de fotografías, catálogos e impresiones de color en general.

Mate 1 cara (2880 dpi)

A4	A3
----	----

21 x 29,7 29,7 x 42

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
50801	Extra blanco	120	21 x 29,7	25
51101			21 x 29,7	100
51201			29,7 x 42	
51302		180	21 x 29,7	10
51352			21 x 29,7	50
51382			29,7 x 42	



2

Glossy paper (2880 dpi)

A4	A3
----	----

21 x 29,7 29,7 x 42

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
52103	Extra blanco	160	21 x 29,7	10
52403			21 x 29,7	50
52503			29,7 x 42	
52804		200	21 x 29,7	10
53104			21 x 29,7	50
53204			29,7 x 42	



Doble cara (2880 dpi)

A4

21 x 29,7

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
55105	Extra blanco	180	21 x 29,7	10
55205				50





Fotográfico brillo (2880 dpi)



21 x 29,7 29,7 x 42

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
53256	Blanco	254	21 x 29,7	10
53306			21 x 29,7	50
53356			29,7 x 42	

Canvas (2880 dpi)



21 x 29,7 29,7 x 42

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
53407	Blanco	190	21 x 29,7	10
53807			21 x 29,7	50
53907			29,7 x 42	



Satinado mate (2880 dpi)



21 x 29,7 29,7 x 42

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
51408	Blanco	150	21 x 29,7	10
51808			21 x 29,7	50
51908			29,7 x 42	



Papel fotográfico "Fotoglossy"

Papel fotográfico de resolución. Excepcional rendimiento de los colores, evitando el microespaciado de las tintas. Es compatible con las impresoras térmicas y Piezo, con tintas con colorantes y pigmentos y puede ser laminado en frío y en caliente. Los resultados de impresión son excelentes, los colores impactantes y los contornos muy precisos. Recomendados para talleres de impresión, cartelería, publicidad, ...

Fotoglossy papel brillo - Glossy 210 gr.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
1210	Blanco	210	21 x 29,7	50 hojas
1210			29,7 x 42	
1210			33 x 48	
1210			42 x 59,4	
1210			59,4 x 84,1	

ROLLOS (EN CAJA DE CARTÓN. Ø MANDRIL 51 MM.)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Rollo
1210	Blanco	210	0,435 x 30	1
1210			0,61 x 30	
1210			0,914 x 30	
1210			1,067 x 30	



Fotoglossy papel Satin Color 210 gr.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
210	Blanco	210	21 x 29,7	50 hojas
210			29,7 x 42	
210			33 x 48	
210			42 x 59,4	
210			59,4 x 84,1	

ROLLOS (EN CAJA DE CARTÓN. Ø MANDRIL 51 MM.)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Rollo
210	Blanco	210	0,435 x 30	1
210			0,61 x 30	
210			0,914 x 30	
210			1,067 x 30	

Fotoglossy papel brillo - Glossy 270 gr.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
1270	Blanco	270	21 x 29,7	50 hojas
1270			29,7 x 42	
1270			33 x 48	
1270			42 x 59,4	
1270			59,4 x 84,1	

ROLLOS (EN CAJA DE CARTÓN. Ø MANDRIL 51 MM.)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Rollo
1270	Blanco	270	0,435 x 30	1
1270			0,61 x 30	
1270			0,914 x 30	
1270			1,067 x 30	





Fotoglossy papel Satin Color 270 gr.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
270	Blanco	270	21 x 29,7	50 hojas
270			29,7 x 42	
270			33 x 48	
270			42 x 59,4	
270			59,4 x 84,1	

ROLLOS (EN CAJA DE CARTÓN. Ø MANDRIL 51 MM.)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Rollo
270	Blanco	270	0,435 x 30	1
270			0,61 x 30	
270			0,914 x 30	
270			1,067 x 30	

Papeles para escolar, dibujo técnico y plotter

3

Exaktor®

Papeles milimetrados de esmerada impresión sobre diferentes soportes, cada uno de ellos seleccionado para obtener la máxima estabilidad de medidas posible. Todos ellos aceptan lápiz y tinta.

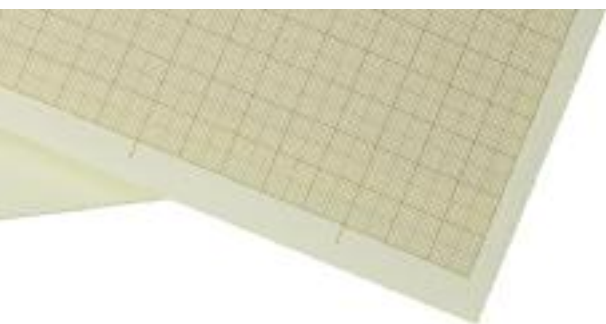
BLOCS ENCOLADOS OPACO

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
302	Bistre	100	22 x 34	50
304			21 x 29,7	
308			29,7 x 42	
316			42 x 59,4	
324	Azul		21 x 29,7	
328			29,7 x 42	

BLOCS TRANSPARENTE

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
303	Bistre	70 / 75	21 x 29,7	50
307			22 x 34	
306			29,7 x 42	





BOLSAS OPACO

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
304 B	Bistre	100	21 x 29,7	50
308 B			29,7 x 42	
304 B	Bistre	100	21 x 29,7	10
308 B			29,7 x 42	

HOJAS OPACO

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
310	Bistre	100	64 x 88

Diamant® Opakplot

Papeles para plotter opaco especial, superficie microfina, de uso universal en las técnicas de pluma, láser y chorro de tinta. Permite trabajar con todos los accesorios y tintas a las velocidades máximas permitidas por el plotter. Opaco muy blanco.

FORMATOS NETOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
913	Blanco	90	A-4 21 x 29,7	250
			A-3 29,7 x 42	
			A-2 42 x 59,4	125
			A-1 59,4 x 84,1	
			A-0 84,1 x 118,9	

FORMATOS BRUTOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
913	Blanco	90	A-4+ 24 x 33	250
			A-3+ 33 x 45	
			A-2+ 45 x 62,5	
			A-1+ 62,5 x 88	125
			A-1++ 63 x 92	
			A-0+ 88 x 123	
			A-0++ 92 x 130	

ROLLOS (TUBO CARTÓN 50 MM.)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
913	Blanco	90	0,635 x 45 m.	2 unid.
			0,610 x 45 m.	
			0,914x45 m.	

Opakplot 80 g. (monocromo)

Papel especial para plotter, aplicación universal.

FORMATOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
908	Blanco	80	A-2 42 x 59,4	250 hojas
			A-1 59,4 x 84,1	

ROLLOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
908	Blanco	80	0,42 x 50 m.	4 rollos
			0,84 x 50 m.	
			0,61 x 50 m.	
			0,914 x 50 m.	



Opakplot 120 g. (color)

FORMATOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
960	Blanco	120	A-2 42 x 59,4	100 hojas
			A-1 59,4 x 84,1	

Opakplot 140 g. (color)

FORMATOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
961	Blanco	140	A-2 42 x 59,4	100 hojas
			A-1 59,4 x 84,1	





Diamant® Transplot

Papel vegetal uso universal, altamente transparente para plotters de plumillas, láser y chorro de tinta. Permiten trabajar con todos los accesorios y tintas a velocidades máximas alcanzando trazos nítidos de gran contraste. Transparencia según DIN 53147 superior al 72%. Estabilidad de medidas según DIN 5313 menor al 0,5% longitudinal y menor al 1,2% transversal.

FORMATOS NETOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
914	Transparente	92	A-4 21 x 29,7	250 hojas
			A-3 29,7 x 42	
			A-2 42 x 59,4	125 hojas
			A-1 59,4 x 84,1	
			A-0 84,1 x 118,9	
914	Transparente	112	A-4 21 x 29,7	250 hojas
			A-3 29,7 x 42	
			A-2 42 x 59,4	125 hojas
			A-1 59,4 x 84,1	
			A-0 84,1 x 118,9	

FORMATOS BRUTOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
914	Transparente	92	A-4+ 24 x 33	250 hojas
			A-3+ 33 x 45	
			A-2+ 45 x 62,5	
			A-1+ 62,5 x 88	125 hojas
			A-1++ 63 x 92	
			A-0+ 88 x 123	
914	Transparente	112	A-0++ 92 x 130	250 hojas
			A-4+ 24 x 33	
			A-3+ 33 x 45	
			A-2+ 45 x 62,5	125 hojas
			A-1+ 62,5 x 88	
			A-1++ 63 x 92	
			A-0+ 88 x 123	
			A-0++ 92 x 130	

ROLLOS SIN PERFORACIÓN (TUBO CARTÓN 50 MM.)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
914	Transparente	92	0,61 x 45	1
			0,914 x 45	
		112	0,914 x 45	



Alabastro® Aquafix®

Papel 100 % celulosa para acuarela de estudio y hobby. Superficie muy particular que facilita el trabajo con el pincel. Apto también para algunas técnicas en seco así como impresión y estampación.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
255	Blanco	280	50 x 65
			65 x 100

Blocs

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
1255	Blanco	280	23 x 31	20
2255			31 x 46	
3255			46 x 62	

Papel bosquejos

Papel 100 % celulosa, muy limpio, superficie grano muy fino, para todo tipo de bocetos y croquis a lápiz o tinta. Tiene una resistencia adecuada a las borraduras. Apto para impresión de láminas con recuadro u otros trabajos donde pueda apreciarse su bonita superficie.

Hojas

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
211 H.	Blanco	100	50 x 70
			70 x 100

FORMATOS NORMALIZADOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
211 H.	Blanco	100	21 x 29,7	250
			29,7 x 42	

Blocs

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
1211	Blanco	100	21 x 29,7	100
2211			29,7 x 42	

Academia

Papel sin ácido, especialmente concebido para dibujo de estudio, escolar y un amplio sector de "hobby". Tiene la dureza, estructura, superficie y tacto idóneo para este sector. Especial para técnicas secas, en los gramajes altos puede admitir incluso hasta acuarelas.

Hojas

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6082	Blanco	120	70 x 100
6083		160	
6084		200	
6085		350	
6186		130	61 x 86





ÁLBUMS (LOMO ENCOLADO)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
41121421		120	14,8 x 21	50
41122129			21 x 29,7	
41122942			29,7 x 42	
41124259		200	42 x 59,4	30
41201421			14,8 x 21	
41202129			21 x 29,7	
41202942			29,7 x 42	
41204259			42 x 59,4	

ROLLOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6082		120	1,50 x 10
6083		160	
6084		200	

Academia Michel®

(FORMATOS NORMALIZADOS)



CAJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Caja
6186229	Blanco	130	21 x 29,7	250
6186242	Blanco	130	29,7 x 42	

SOBRES

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Sobre
56186229	Blanco	130	21 x 29,7	10
56186242	Blanco	130	29,7 x 42	



PAQUETES

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
6186	Blanco	130	42 x 59,4 59,4 x 84,1	100
6085	Blanco	350	21 x 29,7 29,7 x 42 42 x 59,4 59,4 x 84,1	50

BOLSAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
16186	Blanco	130	21 x 29,7 29,7 x 42	10
16085	Blanco	350	21 x 29,7 29,7 x 42	10

BLOCS (ENCUADERNACIÓN EN ESPIRAL. RETRACTILADO INDIVIDUAL)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
6182	Blanco	120	23 x 32,5	20
6282			32,5 x 46	
6183		160	23 x 32,5	
6283			32,5 x 46	
6184		200	23 x 32,5	10
6284			32,5 x 46	
6185		350	23 x 32,5	10
6285			32,5 x 46	

Bloc (ENCUADERNACIÓN ESPIRAL)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
6100	Blanco	130	23 x 31	20
6101		130	31 x 46	
6300		350	23 x 31	10
6301		350	31 x 46	

Fabriano Disegno 4

El buen grado de encolado, la alta calidad de la materia prima y la óptima resistencia al borrado y raspado de este papel, lo hacen particularmente indicado tanto para el estudiante del instituto técnico como para el profesional del diseño gráfico, arquitectura, etc...FABRIANO 4 da también un excelente resultado en impresiones de arte tanto en serigrafía como en litografía.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
513 HP	Blanco	220	70 x 100

FORMATOS NORMALIZADOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
513 HP	Blanco	220	21 x 29,7	100
			29,7 x 42	
			42 x 59,4	
			59,4 x 84,1	





ROLLOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
51500797HP		220	1,50 x 10

CARPETILLAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Carpetillas
4200597 HP		220	24 x 33	20
4200797 HP			33 x 48	



Caballo®

Papel para dibujo de alto nivel profesional, 100 % celulosa, color natural. Gran resistencia a las borraduras. Su superficie es especial para dibujo técnico y artístico a lápiz y tinta. Los dibujos se pueden colorear en acuarela. Su impresión no ofrece problemas.

HOJAS

Referencia	Superficie	gr/m ²	Tamaño
109	Satinado máquina	250	50 x 70 62,5 x 90 70 x 100
109 A	Alisada		50 x 70 70 x 100

FORMATOS NORMALIZADOS

Referencia	Superficie	gr/m ²	Tamaño	Paquetes
109	Satinado máquina	250	21 x 29,7 29,7 x 42 42 x 59,4	100
109 A	Alisada		21 x 29,7 29,7 x 42 42 x 59,4	

Caballo® 106

BOLSAS

Referencia	Superficie	gr/m ²	Tamaño	Paquetes
106 B	Satinado	220	21 x 29,7 29,7 x 42	10

Pergamina® extra

Papel vegetal de aplicación universal por su acentuada resistencia mecánica y estabilidad de medida mejorada. Tiene una superficie ideal para dibujo técnico satinado mate que resiste muy bien las borraduras. Igualmente utilizable para impresión. En offset multicolor hemos de tener en cuenta utilizar tintas de secado por oxidación.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
222	Transparente	60	70 x 100

FORMATOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
222	Transparente	60	21 x 29,7	250

ROLLOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
222	Transparente	60	1,10 x 20 1,10 x 50

Calcamoid®

Papel para calcar para quien necesite una óptima relación entre bajo gramaje, alta resistencia mecánica y muy buena transparencia.

Apto para IMPRESIÓN en offset multicolor, donde se recomienda utilizar tintas de secado por oxidación y muy poca agua, también utilizable en serigrafía y estampación.

En DIBUJO MANUAL es apto para lápiz y tinta.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
100	Transparente	45	70 x 100

BLOCS (LOMO ENCOLADO. RETRACTILADO INDIVIDUAL)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
1101	Transparente	45	21 x 29,7	50
1102			29,7 x 42	

ROLLOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
100	Transparente	45	0,36 x 20
			1,10 x 20
			1,10 x 50

Calcopost

Papel translúcido utilizable para calcar y dibujar. Apto para lápiz y tinta.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
1010	Translúcido	45	70 x 100

BLOCS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
1011	Translúcido	45	21 x 29,7
1012	Translúcido		29,7 x 42

ROLLOS

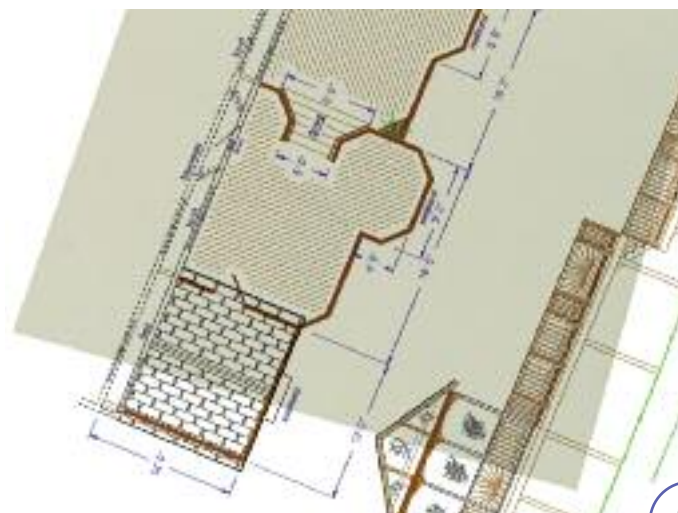
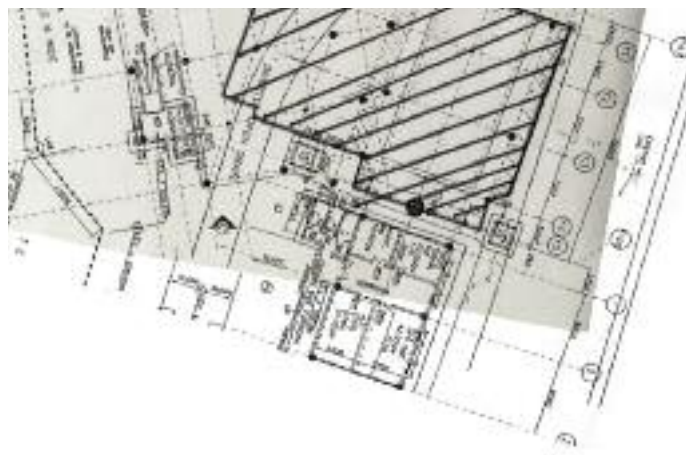
Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
1010	Translúcido	45	0,36 x 20
			1,10 x 20
			1,10 x 50

Papel vegetal Diamant® Extra

Papel vegetal natural de máxima nitidez y transparencia. Muy resistente al envejecimiento. Alta resistencia mecánica y sobre todo al desgarro. Para IMPRESIÓN en offset se recomienda utilizar tintas de secado por oxidación y poca agua. Su alta transparencia permite obtener extraordinarios efectos por superposición de impresos. Indicado para calendarios, encartes, libros técnicos. Debe preservarse de la humedad y el sol directo. Igualmente útil en DIBUJO TÉCNICO. Admite perfectamente lápiz y tinta con trazos de gran contraste y líneas nítidas de ancho regular. Resiste el borrado repetido sin producir líneas fantasma.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
2612	Transparente	92	62,5 x 88
			70 x 100
			88 x 123
2614	Transparente	112	62,5 x 88
			70 x 100
			88 x 123





FORMATOS NORMALIZADOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
2612	Transparente	92	A-4 21 x 29,7	250 hojas
			A-3 29,7 x 42	
			A-2 42 x 59,4	
			A-1 59,4 x 84,1	125 hojas
			A-0 84,1 x 118,9	
2614	Transparente	112	A-4 21 x 29,7	250 hojas
			A-3 29,7 x 42	
			A-2 42 x 59,4	
			A-1 59,4 x 84,1	125 hojas
			A-0 84,1 x 118,9	

FORMATOS BRUTOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
2612	Transparente	92	A-4+ 24 x 33	250
			A-3+ 33 x 45	
			A-2+ 45 x 62,5	
2614	Transparente	112	A-4+ 24 x 33	250
			A-3+ 33 x 45	
			A-2+ 45 x 62,5	

ROLLOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
2612	Transparente	92	1,10 x 20
2614		112	1,10 x 20

BLOCS (LOMO ENCOLADO. ENVOLTURA ANTIHUMEDAD INDIVIDUAL)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
2611 1/2	Transparente	80 / 85	29,7 x 42	50
2612		92	21 x 29,7	
			29,7 x 42	

BOLSAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
12612	Transparente	92	21 x 29,7 29,7 x 42	12

BLOCS CON MARGEN IMPRESO (LOMO ENCOLADO. RETRACTILADO INDIVIDUAL)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
2612	Transparente	92	21 x 29,7 29,7 x 42	50

Cartones para soporte y enmarcación

4

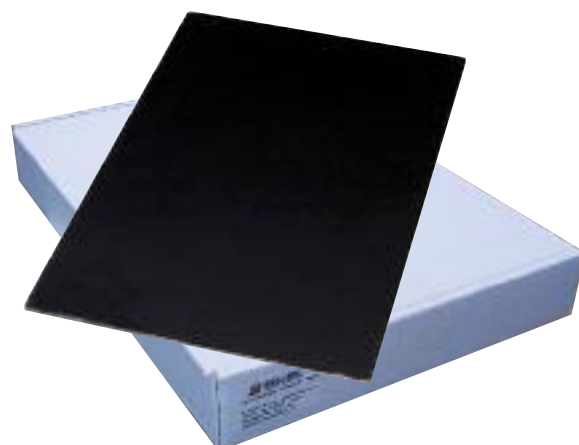
Cartón pluma Diavano® offset

Cartón con un alma interior de espuma de poliestireno y superficie offset muy blanca. Muy rígido y ligero. Ideal para serigrafía, admite hendidos y troquelado. Para displays, expositores, maquetismo, presentaciones...etc.

Referencia	Grosor	Tamaño	Paquete
HOJAS			
540	3 mm.	50 x 70	
		70 x 100	
		100 x 140	
FORMATOS NORMALIZADOS			
540	3 mm.	21 x 29,7	5 unid.
		29,7 x 42	
		42 x 59,4	
HOJAS			
541	5 mm.	50 x 70	
		70 x 100	
		100 x 140	
FORMATOS NORMALIZADOS			
541	5 mm.	21 x 29,7	5 unid.
		29,7 x 42	
		42 x 59,4	
HOJAS			
545	10 mm.	50 x 70	
		70 x 100	
		100 x 140	

Cartón pluma Diavano® negro

Referencia	Grosor	Tamaño	Paquete
HOJAS			
441	5 mm.	50 x 70	
		70 x 100	
FORMATOS NORMALIZADOS			
441	5 mm.	21 x 29,7	5 unid.
		29,7 x 42	
		42 x 59,4	
CAJAS			
2441	5 mm.	21 x 29,7	20 unid.
		29,7 x 42	10 unid.
		42 x 59,4	20 unid.





Cartón pluma Diavano® folding

Cartón con un alma interior de poliestireno y superficie folding. Muy rígido y ligero. Ideal para serigrafía. Admite hendidos y troquelados. Para displays, expositores, maquetismo, presentaciones...etc.

Referencia	Grosor	Tamaño	Paquete
HOJAS			
140	3 mm.	50 x 70 70 x 100 100 x 140	
FORMATOS NORMALIZADOS			
140	3 mm.	21 x 29,7 29,7 x 42 42 x 59,4	5 unid.
CAJAS			
2140	3 mm.	21 x 29,7 29,7 x 42 42 x 59,4	30 unid. 15 unid. 30 unid.
HOJAS			
141	5 mm.	50 x 70 70 x 100 100 x 140	
FORMATOS NORMALIZADOS			
141	5 mm.	21 x 29,7 29,7 x 42 42 x 59,4	5 unid.
CAJAS			
2141	5 mm.	21 x 29,7 29,7 x 42 42 x 59,4	20 unid. 10 unid. 20 unid.
HOJAS			
145	10 mm.	50 x 70 70 x 100 100 x 140	

Cartón pluma Diavano® adhesivo

Cartón con alma de espuma de poliestireno. Muy rígido y ligero. Adhesivo una cara.

Referencia	Grosor	Tamaño
146	5 mm.	50 x 70
		70 x 100

Cartón gris extra

Cartón gris clásico, calidad extra. Muy plano y de grosor regular.

Referencia	Grosor	Tamaño
9100	0,6 mm.	70 x 100
9101	1,2 mm.	
9102	1,6 mm.	

Papeles para decoración y manualidades

5

Acharolado

Papeles en amplia gama de colores limpios, especial para trabajos manuales.
Papel muy problemático a la hora de imprimir

ROLLOS (25 HOJAS 50 x 65 cm.)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
400	Blanco	80	0,50 x 16,25
402	Amarillo		
403	Naranja		
405	Rojo		
406	Verde		
408	Azul fuerte		
409	Tabaco		
410	Negro		
411	Cobalto		
412	Rosa		
413	Celeste		
415	Rosa fuerte		



5



Seda colores

Papeles seda muy suave de colores limpios. Para envoltura, trabajos manuales. Presentado en manos de 24 hojas.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
1040	Blanco	20	50 x 76
1041	Azul medio		
1042	Azul celeste		
1043	Azul fuerte		
1044	Amarillo		
1045	Oro		
1047	Naranja		
1051	Marrón		
1052	Marrón fuerte		
1053	Verde mayo		
1054	Verde medio		
1055	Verde oscuro		
1056	Rosa pálido		
1057	Rosa		
1059	Rosa medio		
1061	Violeta		
1062	Lila		
1065	Negro		
1066	Rojo		
1067	Rojo fuerte		



Cartón microcanal color

Cartón microcanal en colores intensos, para manualidades, maquetismo, estuches, etc... Canal paralelo al lado de 50 cm. Bolsas de 10 hojas.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Bolsas
6771	Blanco	300	50 x 70	10 hojas
6773	Amarillo			
6775	Rojo			
6777	Violeta			
6778	Azul			
6779	Kraft			
6780	Negro			
6782	Plata			
6783	Oro			





Papel crespón

Papel crespón muy suave con colores limpios. Especial para trabajos manuales, flores artificiales, decoración, etc. Estiramiento 60%.

Referencia	Color	g/m ²	Tamaño	Bolsa
45004	Blanco			
45012	Amarillo claro			
45020	Amarillo			
45039	Oro			
45047	Naranja			
45063	Naranja fuerte			
45071	Rojo			
45080	Geranio			
45110	Verde claro			
45128	Verde			
45136	Verde fuerte			
45144	Oliva			
45152	Celeste			
45160	Azul pálido			
45179	Azul			
45195	Azul marino			
45217	Rosa			
45225	Fucsia			
45233	Fucsia fuerte			
45250	Lila			
45284	Marrón			
45322	Negro			

0,50 x 2,5 10 unid.

Blanco	Amarillo claro	Amarillo	Oro	Naranja	Naranja fuerte	Rojo	Geranio
Verde claro	Verde	Verde fuerte	Oliva	Celeste	Azul pálido	Azul	Azul marino
Rosa	Fucsia	Fucsia fuerte	Lila	Marrón	Negro		



Manualidades

Cartulina de 185 gr., acabado satinado especial para manualidades.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Bolsas
387	10 colores surtidos	185	21 x 29,7 29,7 x 42	10 unid.



Papeles para reproducciones de arte

6

Velin Arches



Papel con un 100% algodón, grano clásico, cuatro barbas, con marca al agua, sin blanqueantes ópticos. Especialmente indicado para impresiones de arte, serigrafía, grabado, litografía, estampación, ... etc. En offset, tener en cuenta que se trata de un papel natural, cuidando la limpieza de cilindros.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7159	Blanco roto	160	50 x 65
7160			56 x 76
7161		250	50 x 65
7162			56 x 76
7168			59 x 76
7163	Crema	270	63 x 90
7164			75 x 105
7165		300	80 x 120
7167			56 x 76
7166	Negro	400	120 x 160
7170		160	50 x 65
7171		250	50 x 65
7172			56 x 76
7173		270	63 x 90
7175		250	76 x 112

BOBINAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7165	Blanco roto	300	1,067 x 91,44 m.
			1,067 x 18,3 m.
7166		400	1,23 x 100 m.

7159 / 7160
7161 / 7162 / 7168
7163 / 7164
7165
7166 / 7167
7170
7171 / 7172
7173
7175



Velin Cuve B.F.K. Rives



Papeles con un 100% algodón, superficie muy suave, con marca al agua y sin blanqueantes ópticos. Para impresiones de arte, calcográfica, serigrafía artística, litografía...etc.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7180	Blanco natural	210	50 x 65
7181		250	50 x 65
7182			56 x 76
7184		270	63 x 90
7186			75 x 105
7185	Gris	300	80 x 120
7190		280	56 x 76
7191			76 x 112

BOBINAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7192	Blanco roto	300	1,067 x 91,4



Michel®



Papel 100 % trapo, sin blanqueantes ópticos. Dos barbas naturales, con marca al agua continua. Grano marcado. Color blanco roto. Aplicaciones: Para impresiones artísticas, calcografía, litografía, serigrafía, etc. En offset tener en cuenta que se trata de un papel natural.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7500	Blanco roto	240	76 x 112

BOBINAS

Referencia	Color	g/m ²	Tamaño
7500	Blanco roto	240	1,12 x 100

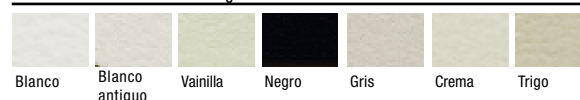


Michel "Litho-Grav"



Papel para grabado y litografía con un 100% de algodón, libre de ácido y colores naturales. Tiene dos tipos distintos de grano en sus dos caras (un lado grano suave y otro de grano intenso). Especial para edición de arte, dibujo y expresión multimedia.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7501	Blanco	250	76 x 112
7502	Blanco antiguo		
7503	Vainilla		56 x 76
7504	Negro		
7505	Gris		
7506	Crema	250	56 x 76
7507	Trigo		

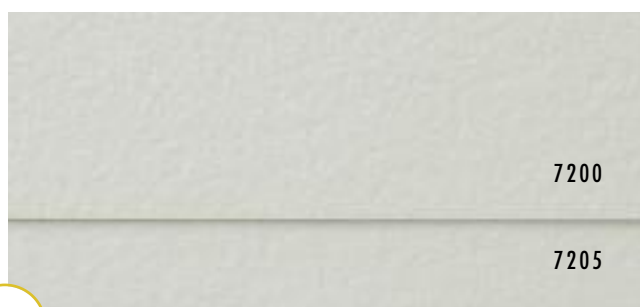


Pur fil Johannot



Papel con un 75% algodón y 25% de celulosa alfa, grano fino, blanco natural, sin blanqueantes ópticos, 4 barbas, con marca al agua. Aplicaciones: Para impresiones artísticas, calcografía, litografía, serigrafía...etc. Recomendado para estampaciones con película y en relieve.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7200	Blanco natural	125	50 x 65
7205		240	56 x 76



Moulin du Gue



Papeles con un 85% de algodón, 15% de lino. Blanco natural, sin blanqueantes ópticos. Grano muy similar al papel hecho a mano y transparencia nubosa. Aplicaciones: Para impresiones artísticas, calcografía, serigrafía. En offset, tener en cuenta que se trata de un papel natural. Recomendado para estampación con relieve en caliente.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7228	Blanco natural	270	50 x 65
7229			56 x 76



Japón Nacre



Papel japonés hecho a mano a base de fibras de KOZU muy largas. Color natural anacarado. Cuatro barbas. Para impresiones artísticas en calcografía. En litografía tener en cuenta que es un papel natural.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7209	Natural anacarado	144	56 x 76
7210		180	63 x 90
7211			



Arches 88



Papel con un 100 % algodón. Blanco natural sin blanqueantes ópticos, cuatro barbas. Superficie satinada muy suave al tacto. Especialmente indicado para serigrafía. Se puede utilizar en otras impresiones artísticas, teniendo en cuenta que no está encolado. Se desaconseja el offset.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7203	Blanco natural	300	56 x 76



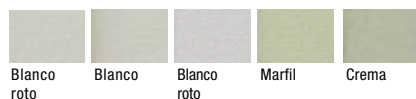
Richard de Bas



Papeles hechos a mano con un 100% de trapo. Blanco natural, sin blanqueantes ópticos. Superficie de marcado carácter artesano, grano acusado. Aplicaciones: Para impresiones artísticas, calcografía, litografía. También serigrafía en los casos en que se pueda aceptar la superficie. En offset, tener en cuenta que es un papel natural.

Referencia	Color	Verjurado	gr/m ²	Tamaño
7220	Blanco natural	Normal	180	51 x 66
7221		Apta		57 x 78
7222		Velin	240	
7223		Apta		
7224		Velin		





Blanco roto Blanco Blanco roto Marfil Crema

Papel para reproducción artística Hahnemühle



Papeles especialmente concebidos para reproducción de arte como grabado, calcografía, litografía, serigrafía artística, etc. Superficie mate suave.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Marcas agua
105734	Blanco roto	150	106 x 78	4
105738		230		
105729	Blanco		50 x 65	3
105745			56 x 78	
105718	Blanco roto			
105735				
105737	Marfil	300	106 x 78	4
105765	Crema			
105751	Blanco roto	350	106 x 78	Sin marcas
105752	Blanco			
105719	Blanco roto			4
105746	Blanco			3
105740	Blanco roto			4

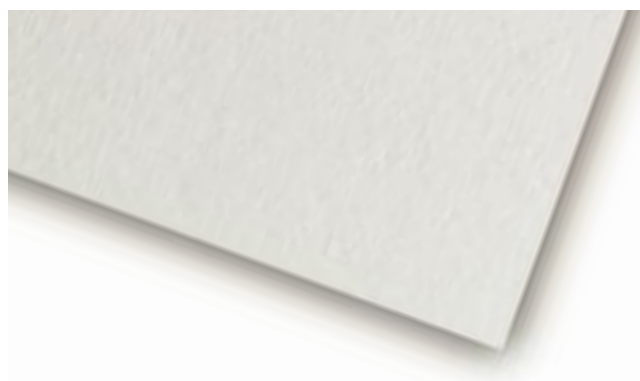


Rosaspina



Papel fabricado en máquina redonda especialmente indicado para todas las técnicas de reproducción artística (grabado, litografía, xilografía, serigrafía y linoleografía). Está libre de ácidos y contiene un 60% de algodón.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
1038	Crema	220	70 x 100
1652	Blanco	220	
1036	Crema	285	
1650	Blanco	285	



Sorbex®

Papel secante neutro. Blanco natural, muy absorbente. Para intercalado en calcografía y para restauración.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7252	Blanco natural	400	80 x 120

BOBINAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7220	Blanco natural	400	1,25 x 120 m.



Papeles y cartones para conservación

7

Fabriano Palatina



Superficie muy lisa, mate. Alta opacidad. Impresión en offset multicolor, tipografía, serigrafía y estampación... etc. Igualmente útil como papel barrera para la conservación de documentos. Especial para reproducciones de arte y ediciones de lujo.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7050	Marfil	70	70 x 100
7051		85	
7052		100	
7053		120	



Bioprima Book



Alta opacidad. Papel especial para reproducciones de arte en offset multicolor. También útil en tipografía, serigrafía, estampación y como papel barrera en la conservación de documentos.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7061	Blanco	85	70 x 100
7062		100	



Diafanoid® Neutro



Papel cristal liso, muy transparente de alta resistencia mecánica Para intercalado, envoltura y protección de obras de arte, fotografías ... etc.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
265	Transparente	40	70 x 100

BOBINAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
265	Transparente	40	1,50 x 300





Conservación Hahnemühle



Papeles y cartulinas para conservación de documentos, intercalado, carpetas, etc.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
7631	Blanco	120	70 x 100
7632			61 x 86
7633	Amarillo luz	100	70 x 100
7634			
7635	Gris claro	200	100 x 122
7636			
7637	Azul	300	

Cajas para conservación



Cajas para conservación de archivos, fotografías, etc

Referencia	Largo	Ancho	Alto
3000			114 mm.
3001			90 mm.
3002	385	260	150 mm.
3003			185 mm.
3004			200 mm.
3005	357	259	109 mm.
3006	385	260	124 mm.
3007	410	290	100 mm.
3008	490	315	114 mm.
3009+supl.	185	135	40 mm.
3010+supl.	300	240	40 mm.
3011	430	305	60 mm.
3012	605	430	60 mm.
3013	855	605	60 mm.
3014	570	420	120 mm.
3015	520	370	120 mm.
3016	305	245	30 mm.
3017	405	305	30 mm.
3018	505	405	30 mm.
3019	1180	125	135 mm.
3020	1200	870	10 mm.

Las medidas indicadas en la tabla corresponden al interior de las cajas



Bolsas para conservación



Bolsas para conservación, fabricadas en papel neutro Fabiano Palatina de 100 gr. con carga alcalina.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
3050	Marfil	100	10 x 14,5
3051			13 x 19
3052			20,5 x 28

Bolsas para archivo



Bolsas fabricadas con papel cristal especialmente indicadas para protección de negativos y transparencias.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
151	Transparente	35	5 x 5
152			4 x 6
153			6 x 6
154			6 x 9
155			10 x 12
156			13 x 18
157		50	20 x 25
158		35	15 x 20

Conservación placas



Formatos especialmente troquelados para embalaje, protección y conservación de placas fotográficas, negativos o transparencias en general. Este papel está fabricado con 100 % algodón con pH 6.7 y homologado P.A.T.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
160	Ahuesado	80	6 x 9
161			9 x 12
162			10 x 13
163			12,2 x 16,5
164			13 x 18
165			16,7 x 21,8
166			18 x 24
167			24 x 30



7

Cartón neutro conservación



Cartón neutro color blanco para conservación, fondo de cuadros, etc.

Referencia	Color	Espesor	Tamaño
8510	Blanco	1,2 mm.	70 x 100







Papeles para bellas artes

8

Watercolour "Estudio"



Papel para acuarela grano medio fabricado con un 30% algodón y un 70% de celulosa exenta de lignina. El pH es neutro y está libre de ácido. Especialmente recomendado para estudiantes de Bellas Artes. Ideal para acuarela, gouache, acrílico, dibujo, carbón, etc.

HOJAS

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
237	Medio	Blanco	230	50 x 70	25
				70 x 100	
235			300	50 x 70	25
				70 x 100	

BLOCS ENCOLADOS 1 LADO

Referencia	Grano	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
1450	Medio	300	18 x 24	20
1451			24 x 32	
1452			32 x 41	
1453	Medio	230	21 x 29,7	100
1454			29,7 x 42	

BOLSAS

Referencia	Grano	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
1237	Medio	230	21 x 29,7 29,7 x 42	10

FORMATOS

Referencia	Grano	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
237	Medio	230	21 x 29,7 29,7 x 42	50

Fabriano Watercolour Studio



Papel para acuarela grano fino, fabricado con una mezcla de algodón y celulosa exenta de lignina. El pH es neutro y está libre de ácidos. Encolado en masa con una superficie muy absorbente. Especialmente recomendado para estudiantes de bellas artes y principiantes. Es ideal para acuarela, gouache, acrílico, tinta, carbón y dibujo.

HOJAS

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño
6200237	Fino	Blanco	200	50 x 70
6300235			300	

ROLLOS

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño
63001510	Fino	Blanco	300	1,50 x 10 m.



Blocs encolados



Bolsas





BLOCS ENCOLADOS A LOS 4 LADOS

Referencia	Grano	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
72011824	Fino	200	18 x 24 23 x 30,5 30,5 x 45,5 35,5 x 51	20
72012330				
72013045				
72013551				
73011824	Fino	300	18 x 24 23 x 30,5 30,5 x 45,5 35,5 x 51	20
73012330				
73013045				
73013551				

TARJETA POSTAL

Referencia	Grano	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
77105148	Fino	300	10,5 x 14,8	20

BLOCS ENCOLADOS LADO SUPERIOR

Referencia	Grano	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
75202432	Fino	200	24 x 32	75
75203040			30 x 40	
77311824			18 x 24	
77312432			24 x 32	
77312636	Fino	300	26 x 36	12
77313648			36 x 48	

BLOCS ENCUADERNACIÓN EN ESPIRAL

Referencia	Grano	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
77661321	Fino	300	13,5 x 21	12
77662129			21 x 29,7	
77662432			24 x 32	
77663241			32 x 41	

Fabiano Watercolour Studio Torchón



Papel acuarela de grano acusado (Torchón) con una mezcla de algodón y celulosa exenta de lignina. El pH es neutro y está libre de ácidos. Encolado en masa y en superficie. Ideal para acuarela, témpera, gouache, acrílico, tinta y lápiz.

HOJAS

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño
27005070	Torchón	Blanco	270	50 x 70

BLOCS ENCOLADOS A LOS 4 LADOS

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
72701824	Torchón	Blanco	270	18 x 24	20
72702330				23 x 30,5	
72703045				30,5 x 45,5	
72703551				35,5 x 51	

BLOCS encuadración en espiral

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
72701321	Torchón	Blanco	270	13,5 x 21	12
72702129				21 x 29,7	
72702432				24 x 32	
72703241				32 x 41	

Acuarela arte. "Aquarelle 100% Michel"

Auténtico papel de tina 100% trapo fabricado en máquina redonda hoja a hoja. Libre de ácidos y pH neutro. Hojas marcadas con relieve en seco "AQUARELLE 100% MICHEL". Alto nivel profesional. Especialmente indicado para acuarela, gouache, acrílico, carboncillo, lápiz, etc. Barbas a los 4 lados.

HOJAS

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
81	Medio	Blanco roto	200	55,3 x 76	10
91			300		

BLOCS ENCOLADOS A LOS 4 LADOS

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
1740	Medio	Blanco roto	300	12,5 x 18	25
1741				23 x 31	20
1742				31 x 46	20
1743				35,5 x 51	15





Fabriano Disegno-5

Papel acuarela fabricado en máquina cilíndrica con un 50% de algodón. Apto también para técnicas en seco y rotuladores, así como impresión y estampación. Material muy atractivo para tarjetas, participaciones, invitaciones... etc.



Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño
14 CP	Fino	Blanco	130	50 x 70
119 CP			160	
26 CP			210	70 x 100
121 CP			300	
27 CP			350	

Fabriano artístico blanco natural



Papel acuarela fabricado en máquina redonda con un 100% de algodón. Está libre de cloro y de ácidos con pH neutro compensado. Este papel lleva un encolado en masa y en superficie. Es muy absorbente y de gran resistencia mecánica. Este papel tiene dos barbas enteras y la filigrana "FABRIANO + ARTÍSTICO". Fibra paralela al lado corto. Especialmente indicado para acuarela, gouache, acrílico, tinta, carboncillo, lápiz...etc.

HOJAS

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño
31020078 CP	Fino		200	56 X 76
31030079 CP			300	
31064080 CP			640	
31120078 R	Grueso	Blanco natural	200	
31130079 R			300	
31164080 R			640	
31220078 HP	Liso		200	
31230079 HP			300	
31264080 HP			640	

ROLLOS

30014179 CP	Fino	Blanco natural	300	1,40 x 10
30114179 R	Grueso			
30214179 HP	Liso			

BLOCS ENCOLADOS A LOS 4 LADOS

Referencia	Grano	gr/m ²	Nº Hojas	Tamaño
20011218 CP	Fino	200	30	12,5 x 18
20012330 CP			25	23 x 30,5
20013045 CP			25	30,5 x 45,5
20013551 CP			20	35,5 x 51
20014561 CP			15	45,5 x 61
20021218 R			30	12,5 x 18
20022330 R	Grueso	200	25	23 x 30,5
20023045 R			25	30,5 x 45,5
20023551 R			20	35,5 x 51
20024561 R			15	45,5 x 61
30011218 CP			25	12,5 x 18
30012330 CP			20	23 x 30,5
30013045 CP	Fino	300	20	30,5 x 45,5
30013551 CP			15	35,5 x 51
30014561 CP			10	45,5 x 61
30021218 R			25	12,5 x 18
30022330 R			20	23 x 30,5
30023045 R			20	30,5 x 45,5
30023551 R	Grueso	300	15	35,5 x 51
30024561 R			10	45,5 x 61
30001218 HP			25	12,5 x 18
30002330 HP			20	23 x 30,5
30003045 HP			20	30,5 x 45,5
30003551 HP			15	35,5 x 51
30004561 HP	Liso		10	45,5 x 61



Fabiano artístico extra blanco



Papel acuarela fabricado en máquina redonda con un 100% de algodón. Está libre de cloro y de ácidos con pH neutro compensado. Este papel lleva un encolado en masa y en superficie. Es muy absorbente y de gran resistencia mecánica.

Este papel tiene dos barbas enteras y la filigrana "FABRIANO + ARTÍSTICO".

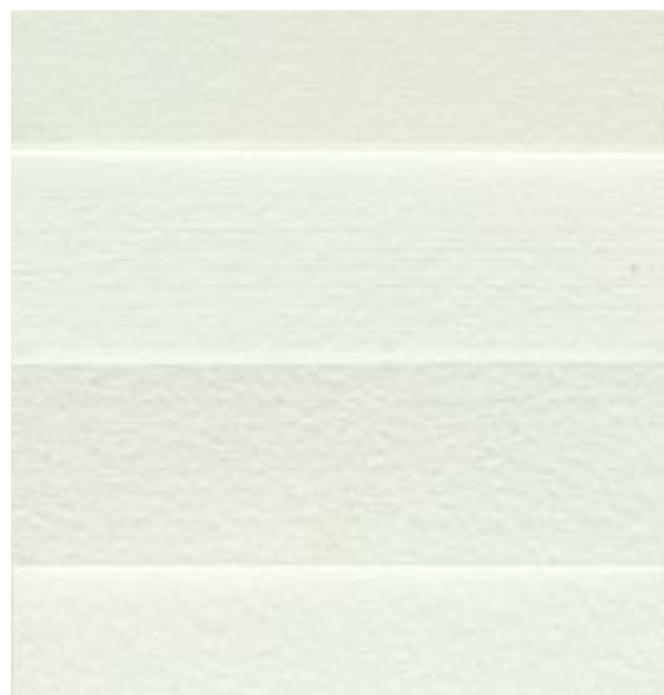
Fibra paralela al lado corto. Especialmente indicado para acuarela, gouache, acrílico, tinta, carboncillo, lápiz...etc.

HOJAS

TUBOS				
Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño
61910079 CP	Fino	Extra blanco	300 640	56 x 76
61910090 CP				
61910279 R	Gruoso			
61910290 R				
62910079 HP	Liso			
62910090 HP				
60910079 SP	Suave			
60910090 SP				

BLOCS ENCOLADOS A LOS 4 LADOS

Papeles Enrollados A Los 4 Lados					
Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
00311218 CP	Fino		300	12,5 x 18 23 x 30,5 30,5 x 45,5 35,5 x 51	25
00312330 CP					20
00313045 CP					20
00313551 CP					15
00321218 R	Grueso		300	12,5 x 18 23 x 30,5 30,5 x 45,5 35,5 x 51	25
00322330 R					20
00323045 R					20
00323551 R					15
00301218 HP	Liso				25
00302330 HP					20
00303045 HP					20
00303551 HP					15



Acuarela hecho a mano



Papel fabricado con 100% de fibras selectas de cáñamo, lino y algodón. Libre de ácido y resistente al envejecimiento. Gran rigidez, permite aplicar todas las técnicas de Acuarela y conseguir cualquier efecto artístico. Barbas a los 4 lados.

HOJAS

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño
2000	Grueso	Blanco roto	400	25 x 35 35 x 50 50 x 70





Acuarela Verneda®

Papel acuarela fabricado con un 50 % trapo y una superficie muy especial. Apto también para técnicas en seco así como para impresión y estampación. Superficie muy curiosa para tarjetas, encartes...etc.

HOJAS

Referencia	Grano	Color	gr/m ²	Tamaño
271	Grueso especial	Blanco	250	56x76



Acuarela Hahnemühle

Papel acuarela, sin ácido. Apto también para técnicas en seco, impresión y estampación. En offset, tener en cuenta que es un papel natural.

Referencia	Tipo	Color	gr/m ²	Tamaño
90	Mate	Blanco	200	47 x 65
91				55 x 73
92	Alisada			47 x 65
93				55 x 73
94	Extra	Blanco	230	47 x 65
95	Alisada			
96	Mate	Blanco	200	55 x 73
97				

Alisada 200 g	Mate 200 g	Mate 230 g	Extra alisada 230 g
------------------	---------------	---------------	------------------------

Ingres Fabriano

Papel fabricado con formas redondas, verjurado. Gama de colores muy equilibrados entre ellos y de alta resistencia a la luz. Para trabajos de edición, encartes, prospectos, cubiertas, pósters, etc. y naturalmente para dibujo.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6000	Blanco nieve	90	70x100
7000		160	
6001	Arena	90	
7001		160	
6002	Crema	90	
7002		160	
6003	Blanco roto	90	
7003		160	
6004	Ceniza	90	
7004		160	

Blanco nieve	Blanco roto	Arena	Crema	Ceniza
-----------------	----------------	-------	-------	--------

BLOCS INGRES. ENCOLADO 1 LADO.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
40243202	Crema	90	24 x 32	40
40243203	Blanco			
40243204	Ceniza			
40243205	Celeste			



Michel blocs Ingres "Contrastes". (ENCOLADO 1 LADO)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
1600	Blanco	90	24 x 32	40
1603	Crema			



Papel secante

Papel secante fabricado con un 100% de celulosa, libre de cloro.

Referencia	gr/m ²	Tamaño
380	230	50 x 70



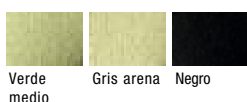
Ingres Hahnemühle



Papel de tina fabricado en formas redondas. Verjurado con superficie natural.

En offset hay que tener en cuenta que se trata de un papel natural, sin encolado superficial. Cuidar la limpieza de rodillos.

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
6200	Blanco	100	48 x 62,5
6201	Marfil		
6202	Crudo antiguo		
6203	Gris claro		
6204	Amarillo		
6205	Verde grisáceo		
6206	Azul verdoso		
6207	Rosa		
6208	Marrón		
6209	Maíz		
6210	Gris ratón		
6211	Gris		
6212	Azul oscuro		
6213	Azul		
6214	Naranja		
6215	Verde oscuro		
6216	Verde medio		
6217	Gris arena		
6218	Negro		





Alabastro® óleo

Papel preparado especialmente para colores al óleo con un gofrado adecuado que imita el lienzo. El resultado son pinturas muy brillantes. No apto para colores acrílicos. También utilizable en litografía y serigrafía.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
270	Blanco	240	50 x 65	10
270			65 x 100	

Michel Óleo "Lino" Blocs (LOMO ENCOLADO. RETRACTILADO INDIVIDUAL)

Referencia	Nº Hojas	gr/m ²	Tamaño
2704	10	240	18 x 24
2705			24 x 32
2706			30 x 40

Fabriano Óleo "Tela"



Papel para pintura al óleo, encolado en masa. Ofrece una absorción ideal de los colores al óleo. Está exento de ácido, lo que garantiza una larga conservación. La superficie se ha obtenido con un gofrado tela que asemeja un lienzo.

HOJAS

Referencia	gr/m ²	Tamaño
68005065	300	50 x 65

ROLLOS

Referencia	gr/m ²	Tamaño
68001510	300	1,50 x 10

BLOCS ENCOLADOS A LOS 4 LADOS

Referencia	Nº Hojas	gr/m ²	Tamaño
68001824	10	300	18 x 24
68002432			24 x 32
68003040			30 x 40
68003648			36 x 48
68004256			42 x 56

Fabiano Pittura

Papel neutro para pintura con colores acrílicos, óleo y témpera.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
275	Blanco	400	50 x 70 70 x 100

BLOCS ENCOLADOS A LOS 4 LADOS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
4002			25 x 35	
4003		400	30 x 40	10
4004			40 x 40	
4005			40 x 50	



8

Papel para acrílico Michel "Expresión"

Papel neutro para pintura con colores acrílicos, óleo y témpera. Fabricado con un 100% de celulosa de primera calidad.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
276	Blanco	360	50 x 70 70 x 100	10

BLOCS ENCOLADOS A LOS 4 LADOS

Referencia	gr/m ²	Tamaño	Nº de hojas
4006		18 x 24	
4007	360	24 x 32	10
4008		30 x 40	



Bloc bocetos Michel

Blocs confeccionados con papel libre de ácido y exento de cloro. Textura natural, color blanco roto. Especialmente indicado para dibujos con lápiz, pastel, carboncillo, sanguina, etc.

ENCUADERNACIÓN EN ESPIRAL MICROPERFORADOS

Referencia	gr/m ²	Nº hojas	Tamaño
1900		60	14, 8 x 21
1901	100	100	21 x 29,7
1902		100	29,7 x 42
1903		60	42 x 59,4





Papel Dibujo Poliarte

Papeles opacos con un alto contenido en fibra de trazo (25% algodón). Apto para todas las técnicas de dibujo y pintura.

Permite la impresión a dos caras en serigrafía y litografía. Ideal para tarjetas, cubiertas de memorias de empresa, separadores, etc.

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
6520	Malva	170	50 x 70 70 x 100	25
6522	Salmón			
6523	Ocre			
6524	Coñac			
6525	Almendra			
6526	Lima			
6527	Berenjena			
6528	Azul Lavanda			
6529	Azul Cielo			
6530	Zafiro			
6531	Azul grisáceo			
6532	Moca			
6533	Verde grisáceo			
6534	Verde Oliva			
6535	Verde Ciprés			
6536	Papiro			
6537	Naranja			
6538	Granate			
6539	Amatista			
6540	Gris piedra			
6541	Verde mirto			
6542	Azul Noche			
6563	Zinc			
6564	Gris Claro			
6567	Habano			
6573	Arena			
6576	Blanco			
6579	Lila			
6581	Amarillo			
6586	Rojo Escarlata			
6592	Rojo			



Malva	Salmón	Ocre	Coñac	Almendra	Lima	Berenjena	Azul lavanda
Azul cielo	Zafiro	Azul grisáceo	Moca	Verde gris.	Verde oliva	Verde ciprés	Papiro
Naranja	Granate	Amatista	Gris piedra	Verde mirlo	Azul noche	Zinc	Gris claro
Habano	Arena	Blanco	Lila	Amarillo	Rojo escar.	Rojo	

Bloc pastel Michel "Cromático"

BLOCS LOMO ENCOLADO

Referencia	Colores	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
4605	5 colores surtidos cremas	170	21 x 29,7	30
4606			29,7 x 42	
4607	5 colores surtidos grises		21 x 29,7	
4608			29,7 x 42	



Fabrizio Tiziano

Papel con un alto contenido de fibra de trapo. Utilizable en sus dos caras, una con grano y otra lisa. Apto para imprimir por sus dos caras, en serigrafía y litografía.

Se aconseja para todas las técnicas de dibujo y pintura (excepto óleo).

HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño
52551001	Blanco	160	50 x 65
52551002	Crema		
52551003	Banana		
52551004	Sáhara		
52551005	Yema		
52551006	Almendra		
52551007	Siena		
52551009	Café		
52551011	Verde oliva		
52551012	Verde prado		
52551013	Salvia		
52551014	Verde musgo		
52551015	Gris mar		
52551016	Pólvora		
52551017	Azul azafata		
52551018	Azul eléctrico		
52551019	Azul danubio		
52551020	Limón		
52551021	Naranja		
52551022	Rojo		
52551023	Burdeos		
52551024	Granate		
52551025	Rosa		
52551026	Perla		
52551027	Malva		
52551028	China		
52551029	Niebla		
52551030	Antracita		
52551031	Negro		
52551032	Escarcha		
52551033	Violeta		
52551037	Verde billar		
52551039	Índigo		
52551040	Marfil		
52551041	Rojo fuego		
52551042	Azul noche		

BLOCS LOMO ENCOLADO (6 COLORES SURTIDOS)

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
46021297	Tonos cremas	160	21 x 29,7	Bloc
46221297	Tonos grises		21 x 29,7	
46029742	Tonos cremas		29,7 x 42	
46229742	Tonos grises		29,7 x 42	



Blanco	Crema	Banana	Sáhara	Yema	Almendra	Siena	Café
Verde oliva	Verde prado	Salvia	Verde musgo	Gris mar	Pólvora	Azul azafata	Azul eléctrico
Azul danubio	Limón	Naranja	Rojo	Burdeos	Granate	Rosa	Perla
Malva	China	Niebla	Antracita	Negro	Escarcha	Violeta	Verde billar
Índigo	Marfil	Rojo fuego	Azul noche				



HOJAS

Referencia	Color	gr/m ²	Tamaño	Paquete
50811001	Blanco			
50811002	Crema			
50811003	Banana			
50811004	Sáhara			
50811005	Yema			
50811006	Almendra			
50811007	Siena			
50811009	Café			
50811011	Verde oliva			
50811012	Verde prado			
50811013	Salvia			
50811014	Verde musgo			
50811015	Gris mar			
50811016	Pólvora			
50811017	Azul azafata			
50811018	Azul eléctrico			
50811019	Azul danubio			
50811020	Limón	160	70 x 100	Hoja
50811021	Naranja			
50811022	Rojo			
50811023	Burdeos			
50811024	Granate			
50811025	Rosa			
50811026	Perla			
50811027	Malva			
50811028	China			
50811029	Niebla			
50811030	Antracita			
50811031	Negro			
50811032	Escarcha			
50811033	Violeta			
50811037	Verde billar			
50811039	Indigo			
50811040	Marfil			
50811041	Rojo fuego			
50811042	Azul noche			



Acuarela CABALLO®



Papel fabricado con celulosa pura, reforzada con fibras de trapa, libre de ácido. Blanco natural, con grano acusado (Torchón). Alta resistencia al envejecimiento y estabilidad dimensional. Especial para acuarela, gouache, colores acrílicos, así como técnicas en seco. También admite impresión y estampación.

HOJAS

Referencia	gr/m ²	Tamaño
203	250	50 x 70 70 x 100

Blocs ENCOLADOS A LOS 4 LADOS

Referencia	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
1202	250	23 x 31	20
2202		31 x 46	

Fabiano Blocs de arte

Papel fabricado con un 50 % algodón, y en máquina cilíndrica y presentado en la encuadernación más tradicional de Fabiano.

BLOCS ECOLADOS A LOS 4 LADOS

Referencia	Grano	gr/m ²	Tamaño	Nº hojas
1318 R	Grueso	300	12,5 x 18	20
1318 CP	Fino			
1331 R	Grueso	300	23 x 31	
1331 CP	Fino			
1336 R	Grueso	300	25 x 36	
1336 CP	Fino			
1346 R	Grueso	300	31 x 46	
1346 CP	Fino			
1350 R	Grueso	300	36 x 50	
1350 CP	Fino			
1362 R	Grueso	300	46 x 62	
1362 CP	Fino			



Michel libro de dibujo

Libro de dibujo encuadernación clásica. Especial para lápiz, carboncillo, cera, pastel, tinta, ... etc.

ENCUADERNACIÓN ARTESANAL

Referencia	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
4120	120	10,5 x 14,8	80
4121		14,8 x 21	
4122		21 x 29,7	



Michel Apuntes Hahnemühle (Blocs)

Confeccionado con papel INGRES HAHNEMÜHLE. Papel de tina, superficie natural, verjurado. Color blanco natural. Para apuntes rápidos con lápiz, carbón, etc.

BLOCS ENCUADERNADO EN ESPIRAL

Referencia	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
991	90	10,5 x 14,8	20
992		14,8 x 21	
993		21 x 29,7	
994		29,7 x 42	



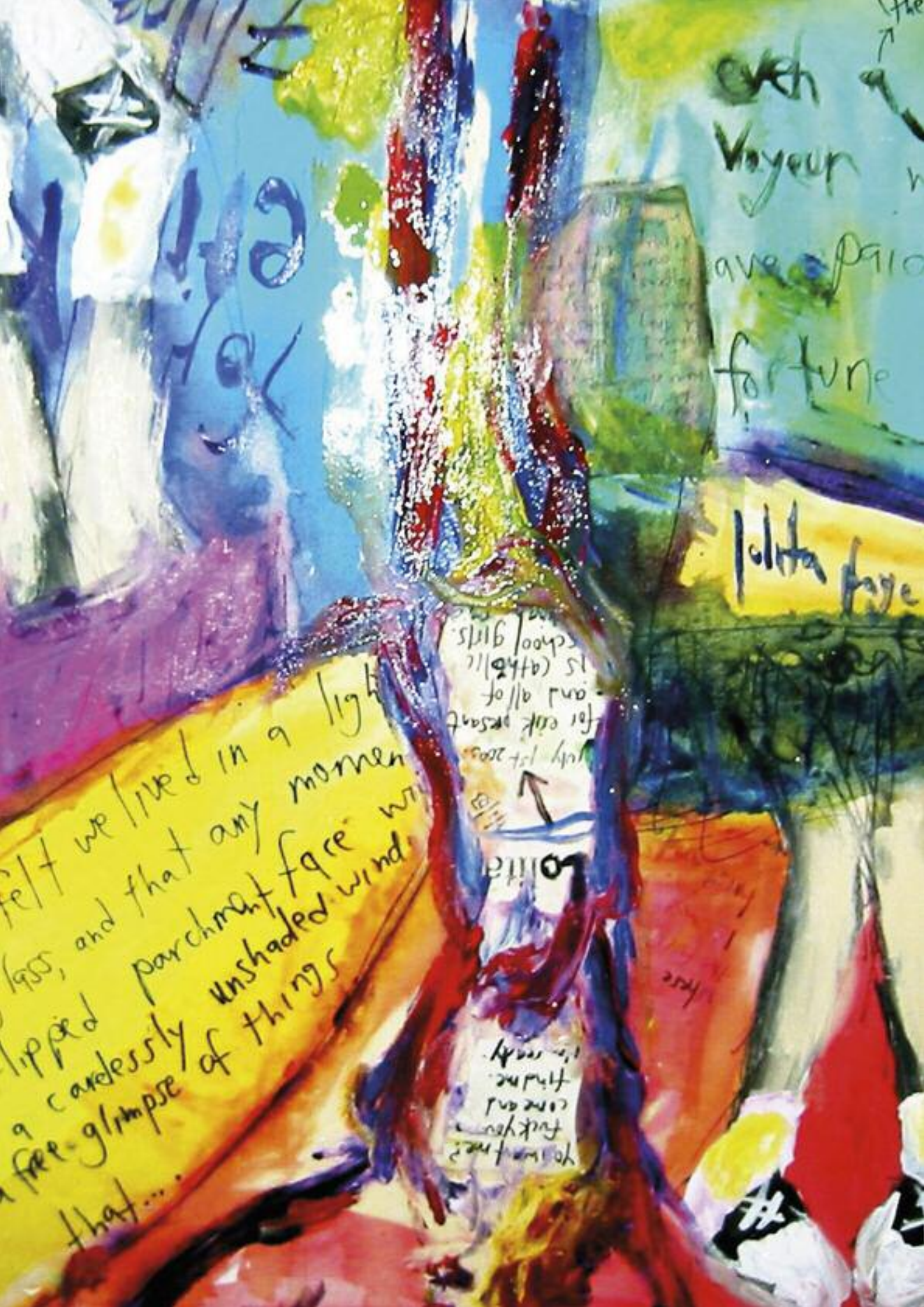
Libro de acuarela hecho a mano

Libro de dibujo encuadernación clásica. Especial para lápiz, carboncillo, cera, pastel, tinta, etc. Cubierta rústica.

ENCUADERNACIÓN ARTESANAL

Referencia	gr/m ²	Tamaño	Nº Hojas
4150	200	16,5 x 26	48
4151		29,2 x 39,3	





felt we lived in a light
lass, and that any mornen
ipped parchment face w
a carelessly unshaded wind
free glimpse of things
that...

July 1st 2000
for oak present
- and all of
15 (at 10/11)
school girls

solita

yo want me?
fuck you
come and
find me
i'm ready

over
Voyeur
ave a prio
fortune

solita face

face

#



Lápices, ceras y otros artículos para bellas artes

9

Lápiz de grafito Koh-i-Noor

Lápices de grafito en diferentes durezas.

CAJAS METÁLICAS, 12 DUREZAS SURTIDAS

Referencia	Tipo	Dureza
1502/1	Técnico	De HB a 10H
1502/2	Artístico	De 2H a 8B

CAJAS METÁLICAS, 24 DUREZAS SURTIDAS

Referencia	Tipo	Dureza
1504	Técnico y Artístico	De 8B a 10H



CAJAS CON 12 UNIDADES POR TIPO

Referencia	Dureza
150020	9H
150019	8H
150018	7H
150017	6H
150016	5H
150015	4H
150014	3H
150001	2H
150002	H
150003	F
150004	HB
150005	B
150006	2B
150007	3B
150008	4B
150009	5B
150010	6B
150011	7B
150012	8B



8B 7B 6B 5B 4B 3B 2B B HB F H 2H 3H 4H 5H 6H 7H 8H 9H



Koh-i-Noor lápices acuarelables "Mondeluz"

Lápices acuarelables "MONDELUZ", presentados en cajas metálicas de colores surtidos.

Referencia	Surtido
372212	12 colores
372424	24 colores
372536	36 colores
372772	72 colores
379536	36 colores – Caja Madera

Set "Aquarelle"

Surtido de lápices y barras útiles para la acuarela.

Referencia	Surtido
8897	21 colores – Caja Metálica

Minas "Mondeluz" (acuarelables)

Minas "MONDELUZ" de 3,8 mm.

Referencia	Surtido
3796	32 colores – Caja Metálica

Koh-i-Noor lápices "GIOCONDA"

Lápices para artistas "GIOCONDA".

Referencia	Color	Dureza	Caja
8801	Blanco		12
8802	Sanguina		
8803	Sepia		
8804	Sepia oscuro		
8810	Carbón		
8815	Negro		
88002	Negro acuarelable	2B	
88004		4B	
88006		6B	

Koh-i-Noor "GIOCONDA" Art

Surtido de minas, cetas, lápices y útiles para artistas. Presentados en cajas metálicas y de madera.

Referencia	Tipo	Surtido
8890	Caja metálica	10 piezas
8891	Caja metálica	39 piezas
8892	Caja metálica	8 piezas
8893	Caja metálica	10 piezas
8894	Caja metálica	11 piezas
8895	Caja madera	39 piezas
8896	Caja madera	53 piezas
8898	Caja metálica	24 piezas
8899	Caja metálica	24 piezas



8891



8890



8892



8893



8894



8895



8896



8898



8899





Koh-i-Noor portaminas 2 mm.

Portaminas con clip en metal y plástico. 2 mm. Colores surtidos.

Referencia	Color	Caja
5219	Metálico	10
5601	Plástico	

Koh-i-Noor minas grafito 2 mm.

Minas de grafito de 2 x 120 mm. Diferentes durezas.

Referencia	Dureza	Caja
419000	H	12
419001	HB	
419002	2B	
419004	4B	

Koh-i-Noor cretas

Minas creta de Ø 5'6 mm.

Referencia	Color	Caja
4371	Blanco	6
4373	Sanguina	
4377	Sepia	
4378	Sepia oscura	



Koh-i-Noor carboncillos

Carboncillo natural de alta calidad, presentados en cajas de longitud de 13,5 a 17 mm.

Referencia	Color	Grosor	Caja
8622 Natural	Negro	○ 6/7 mm.	6
8673 Artificial		○ 5'6 mm.	
8623 Natural		□ 9 mm.	3
8624 Natural		○ 8/9 mm.	4

Koh-i-Noor portaminas

Portaminas para cretas, pastel y carbonillos. Metal y plástico.

Referencia	Color	Grosor	Largo
5340 Metálico	Azul		
5340/1 Metálico	Plata	5'6 mm.	
5340/2 Metálico	Oro		120 mm.
5343 Metálico	Negro	9 mm.	
5347 Met.-Plást.	Negro	5,6 mm.	
5305/1 Con clip	6 cols. surtidos (caja de 20 unidades)		
5359/1 Metálico	Plata (con clip)	5,6 mm.	115 mm.
5359/2 Metálico	Negro (con clip)		
5300	Clip metálico para portaminas Ø5,6 mm.		
5353 Estu. surtido 6 piezas	Azul	5,6 mm.	109 mm.

5359/1 Plata



5347 Negro



5359/2 Negro



5343 Negro



5340 Azul



5340/2 Oro



5340/1 Plata



5305/1 Con clip



5353



Koh-i-Noor barras de grafito "PROGRESSO"

Barras de grafito puro , L. 153 mm.

Referencia	Dureza	Cajas
891101	HB	
891102	2B	
891104	4B	12
891106	6B	
891108	8B	
891204	4B Acvarelable	
8782 Caja metálica		12
8784 Caja metálica		



8782



8784

Koh-i-Noor minas de grafito

Minas de grafito de 5'6 mm. de grosor.

Referencia	Dureza	Cajas
486502	2B	
486504	4B	
486506	6B	6
4345/1	Blanda	
4345/2		



Koh-i-Noor minas color

Minas en colores de 5'45 mm. de grosor y de 120 mm. de largo.

Referencia	Color	Cajas
4250/7	Azul	6
4250/10	Rojo	





CAJAS CON COLORES SURTIDOS

CAJAS CON 12 UNIDADES POR COLOR REDONDOS94

Koh-i-Noor pasteles al óleo "GIOCONDA"

Surtido de pasteles grasos en colores.

Referencia	Tipo	Surtido
8352	Redondos	12 uds.
8354	Redondos	24 uds.



Koh-i-Noor lápiz pastel

Lápices para pastel en colores surtidos, presentados en cajas metálicas.

Referencia	Surtido
8828	24 colores
8829	48 colores



Koh-i-Noor lápiz Polycolor

Lápices de colores para artistas. Presentado en cajas metálicas con colores surtidos.

Referencia	Surtido
3822	12 colores
3824	24 colores
3825	36 colores
3895	36 colores (caja madera)



Koh-i-Noor minas Polycolor

Minas Polycolor Ø 3,8 mm. Longitud 90 mm..

Referencia	Caja
3896	32 unidades caja metálica





Barra dibujo negro

Barra grafito

Barra carbón

Barras color



Koh-i-Noor lápices especiales

Lápices especiales para dibujo, señalización y diseño.

Referencia	Tipo	Diámetro	Longitud	Caja
3423	Bicolor Rojo-Azul	9 mm.	18,4 mm.	12 unidades
3406	Magic	10 mm.	18,4 mm.	Set 5 uds.

Koh-i-Noor lápiz Triocolor

Lápiz para pastel de 1ª calidad, de forma triangular. Presentados en cajas de colores surtidos.

Referencia	Surtido
3152	12 colores
3154	24 colores

Koh-i-Noor goma moldeable

Goma de borrar moldeable para carbón y lápiz grueso.

Referencia	Cajas
6421	18
6422	15 (Estuche indiv.)

Koh-i-Noor carres para dibujo

Carres para dibujo de 7 x 7 mm. L - 70 mm. Cajas de 18 unidades.

Referencia	Tipo	Color	Dureza
435501	Barra de dibujo	Negro	1
435502			2
435503			3
439002	Barra grafito	Negro	2B
439004			4B
439006			6B
868301	Barra carbón	Negro	1
868302			2
868303			3
4391	Barras color	Blanco	—
4393		Sanguina	
4397		Sepia	
4398		Sepia oscuro	

Koh-i-Noor carres para dibujo

Carrés surtidos presentados en sets de 6 unidades.

Referencia	Tipo
4390	Surtido grafito durezas 2B, 4B y 6B
4392	Surtido sanguina, sepia claro y sepia oscuro
8683	Surtido carbón durezas 1, 2 y 3



Koh-i-Noor paletaafilaminas

Afilaminas para lápiz, carbón, pastel ,etc., con 10 hojas.

Referencia
4900



Koh-i-Noor cajas de óleo

Cajas para óleo con diferentes surtidos de colores según la expresión artística que se quiera conseguir.

Referencia	Surtido
161601	Mánes
161603	Impression
161604	Classic



Difuminos

Difuminos fabricados con papel de alta calidad.

Referencia	Ø Grosor	Nº	Longitud	Caja
15247	7 mm.	4	130 mm.	6 u.
15249	12 mm.	6	150 mm.	
15248	2,60 mm.	2	124 mm.	12 u.
15250	3,80 mm.	3	126 mm.	
15251	5,12 mm.	5	142 mm.	





Paletas de pintor

Paletas de madera barnizada. 5 mm. de espesor, adecuadas para todo tipo de pinturas. Retractiladas individualmente.

OVALADAS

Referencia	Medida	Tipo
15421	20 x 30	Madera
15422	25 x 30	
15423	30 x 40	

RECTANGULARES

Referencia	Medida	Tipo
15434	20 x 30	Madera
15411	25 x 30	
15436	30 x 40	

BLOC PALETTE MICHEL

Referencia	Medida	Tipo
15311	23 x 30,5	Bloc con 40 hojas desechables

Set de pintor

Set con surtido de productos para pintar al óleo.

Contenido: Una caja caballete, un lienzo 23 x 31 cm., 12 tubos 12 ml., pintura al óleo, 1 aceitera de metal doble, una espátula de pintor y una paleta de madera rectangular, y 6 pinceles de diferentes tamaños

Referencia	Caja
19316	Surtido

Cajas de madera para pintura y pinceles

Cajas vacías de madera barnizada para guardar y transportar pintura y pinceles.

Referencia	Tipo	Medidas
13116	Caja madera estudio mediana	32,3x24,8x7,3
13137	Caja madera estudio grande	40,5x20x15,5
13142	Caja madera. Pincel/acuarela	26x10,5x5
13145	Caja madera para pinceles con cinta	40,5x9x5,2
13146	Caja madera estudio pequeña	32x16,5x5,3
13163	Caja madera pastel	40x24,3x2,7
13206	Caja madera estudio triple grande	23,5x36,5x16,8



13116



13137



13146



13163



13206



13142



13145

Maniquíes

Maniquíes articulados para pintor, fabricados en madera con barniz de alta dureza. Modelos masculinos.

Referencia	Medida
12102	14 cm.
12104	20 cm.
12203	30 cm.
12205	40 cm.

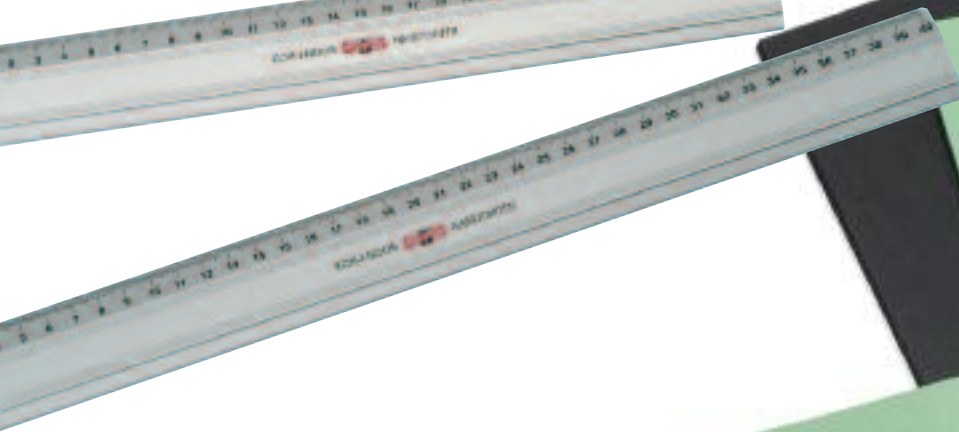


Portapinceles bambú

Portapinceles de bambú con bolsa interior y goma elástica para cerrar. Color natural.

Referencia	Medida
25221	33x33 cm.





Complementos para papelería

10

Regla metálica

Reglas de aluminio muy ligeras y resistentes.

Referencia	Medida
9030	30 cm.
9040	40 cm.



Afilalápices

Afilalápices metálico para dos grosores.

Referencia	Tipo	Caja
9095	Metálica doble	12 unid.

Soporte para dibujo

Plancha muy rígida para utilizar como soporte. Con pinza y goma de sujeción. Retractilados individualmente.

Referencia	Medida
13251	30 x 40 cm.
13252	41 x 41 cm.
13253	55 x 63 cm.



Tubos portaplanos

Tubo de plástico rígido extensible con bandolera. Cierre tipo cremallera de alta resistencia. Color negro.

Referencia	Tamaño	Extensible
80601	64 x 8 Ø	105 cm.
80602	64 x 10 Ø	75 cm.





Carpetas nylon "Michel"

Carpetas de nylon con cremallera y gomas interiores, especialmente indicadas para el transporte de láminas de dibujo, posters, trabajos de diseño, etc. Las medidas 62x86 y 75x106 se presentan con bandolera y asa lateral, y las medidas 44x62, 56x78 con bandolera. Color negro.

Referencia	Para	Medida
2630	DIN A-4	26 x 33
2631	DIN A-3	34,4 x 44,5
2632	DIN A-2	44 x 62
2633	DIN A-1	62 x 86
2634	56x76	56 x 78
2635	72x102	75 x 106

Carpetas de dibujo cartón compacto con gomas

Carpetas fabricadas con cartón compacto de 1 y 1,2 mm. Indicadas para transporte de dibujos, pósters, etc. Muy rígidas.

Referencia	Color	Tipo	Medidas	Cantidad
2640	Negro	1 mm.	37 x 50 cm.	6 unid.
2641		1 mm. (asas)	51 x 72 cm.	4 unid.
2642		1,2 mm. (asas)	62 x 86 cm.	2 unid.
2643		1,2 mm. (asas)	72 x 102 cm.	2 unid.

Michel Carpetas de dibujo (Cartón)

Carpetas de dibujo con cintas, fabricadas con papel de "PIEL DE ELEFANTE". Gran resistencia al desgarr, lavables, repelentes al polvo. Colores inalterables.

Referencia	Color	Medida	Paquete
2620	Gris	33 x 46	5
2621	Marrón		
2622	Gris	51 x 72 (con asas)	3
2623	Marrón		
2624	Gris	62 x 86 (con asas)	2
2625	Marrón		
2626	Gris	72 x 102 (con asas)	2
2627	Marrón		

Planchas de corte

Planchas para cortar con cutters, color verde de 2mm. de espesor y alta resistencia.

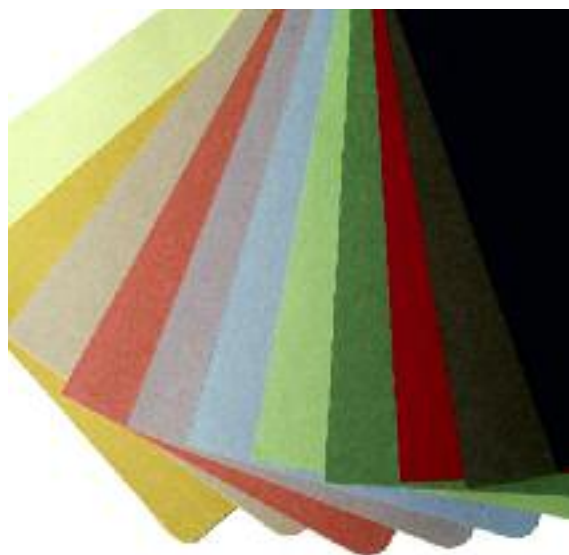
Referencia	Medida
57015	DIN A-4
57014	DIN A-3
57013	DIN A-2
57012	DIN A-1

Subcarpetas

Subcarpetas de esmerada confección, con cartulina especial, de colores limpios y buena resistencia mecánica.

PAQUETES DE 50 SUBCARPETAS POR COLOR

Referencia	Color	Tamaño
481	Amarillo	
482	Oro	
484	Beige	
485	Naranja	
487	Gris	
488	Azul	23,5 x 31,5
489	Verde pálido	23,5 x 34,5
490	Verde	
493	Carmin	
496	Marrón	
502	Negro	



10

PAQUETES DE 10 SUBCARPETAS POR COLOR

Referencia	Color	Tamaño
481	Amarillo	
482	Oro	
484	Beige	
485	Naranja	
487	Gris	
488	Azul	23,5 x 31,5
489	Verde pálido	
490	Verde	
493	Carmin	
496	Marrón	
502	Negro	



Cuadernos de diseño MICHEL® "Prosper Art®"

Cuaderno para apuntes, dibujos, etc. de esmerado diseño. Cierre magnético.

TAMAÑO GRANDE (144 PÁGINAS)

Referencia	Medida
90000	
90001	
90002	
90003	
90004	29,2 x 22
90005	
90006	
90007	



Complementos para papelería



TAMAÑO MEDIANO (144 PÁGINA)

Referencia	Medida
90008	17,3 x 12,7
90009	
90010	
90011	
90012	
90013	
90014	
90015	



TAMAÑO PEQUEÑO (128 PÁGINAS + 32 POST-IT)

Referencia	Medida
90016	14,3 x 9,7
90017	
90018	
90019	
90020	
90021	
90022	
90023	



Expositores

11

Expositores

PARA HOJAS Y BLOCS

Fotos	Tipo	Peso Kg	Medida en cm. (ancho-fondo-alto)
36 Metálico suelo	20 bandejas 70 x 100	215	111 x 76 x 154
40 varilla (con ruedas)	33 bandejas 50 x 70	36	75 x 50 x 184
46 metálico (con ruedas)	24 soportes Blocs Michel	45	67 x 67 x 210
47 varilla (mostrador)	8 apartados DIN A4	2	27 x 34 x 64
49 Expositor metacrilato Apilable 49-1 49-2	14 bandejas DIN A4 Cartela Base	8	46 x 30,5 x 67
50 plástico (mostrador)	7 apartados A4 7 apartados 16 x 22 cm.	3	40 x 49 x 76

Para artículo 49 Expositor metacrilato apilable, ver diferentes configuraciones en la página siguiente.



36 Metálico suelo



40 varilla (con ruedas)



46 Metálico (con ruedas)



47 varilla (mostrador)



50 plástico (mostrador)



49 Expositor metacrilato



Consulte ofertas especiales para entrega de estos expositores gratis

9476



99005



9900

EXPOSITORES KOH-I-NOOR

Fotos	Referencia	Medida en cm. (ancho-fondo-alto)
Madera 9476	Surtido general pared	56 x 41 x 200
990005	Para pastel 60 huecos	40,8 x 53,8 x 20,8
Metacrilato 9900	Para lápices 40 huecos mostrador	38 x 18,5 x 35

90100



90200



90300



EXPOSITORES PARA CUADERNOS PROSPER ART®

Fotos	Referencia	Medida en cm. (ancho-fondo-alto)
90100	Expositor plástico 6 estantes (suelo)	39 x 39 x 185
90200	Expositor cartón cuadernos grandes (mostrador)	13,8 x 45 x 29,5
90300	Expositor cartón cuadernos medianos y peq. (mostrador)	10,5 x 30 x 14,8